

মহাজে নাহব শিখব

النحو والسير

شمیم عرفات



مؤسسة الهدى الإسلامية

٤٠٣/٤، كهيل غاؤ، داکا - ١٢١٩

সহজে নাহব শিখব

النَّحْوُ الْبَرِّ شَرُّ

نسیم عرفات

পরিচালক, আল হুদা ইসলামিক ফাউন্ডেশন
৪০৩/এ, খিলগাঁও চৌরাস্তা, ঢাকা- ১২১৯

সহজে নাহব শিখব

النَّوْبِ سِرِّ

নাসীম আরাফাত

প্রকাশনায়

পরিচালক, আল হুদা ইসলামিক ফাউন্ডেশন

৪০৩/এ, খিলগাঁও চৌরাস্তা

ঢাকা-১২১৯

প্রথম প্রকাশ

ডিসেম্বর : ২০০২

শাওয়াল : ১৪২৩

সর্বস্বত্ব

লেখক কর্তৃক সংরক্ষিত

মূল্য : ৮০/= (আশি) টাকা মাত্র

Sahaja Nahaba Shekhba. by Nasim Arafat
Published by - Director, Al Huda Islamic
Foundation. 403/A khilgaon. Dhaka- 1219.

Price : Tk. 80/= (Eighty taka only)

যুগশ্রেষ্ঠ আলেমে দ্বীন, প্রখ্যাত মুহাদ্দিস, উস্তাযুল আসাতিয়া, জামিয়া
শারইয়্যাহ মালিবাগ ঢাকা এর স্বনামধন্য শায়খুল হাদীস ও মুহতামিম
হযরত মাওলানা কাজী মুতাসিম বিল্লাহ (দাঃ বাঃ)-এর

অভিমত ও দু'আ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ

আরবী ভাষা আমাদের ধর্মীয় ভাষা। এ ভাষা ছাড়া আমরা ইসলামকে
তার মূল উৎস থেকে বুঝতে পারব না। কুরআন ও হাদীসে বুৎপত্তি অর্জন
করতে পারব না। প্রজ্ঞাবান দূরদর্শী আলেমে দ্বীন হতে পারব না। আর এ
ভাষাকে আয়ত্তে আনতে হলে আরবী ব্যাকরণ শাস্ত্রের নাহব ও ছরফে
অবশ্যই পারদর্শী হতে হবে।


আমাদের দ্বীনী মাদরাসাগুলোতে প্রাথমিক ছাত্রদের দীর্ঘকাল যাবৎ
নাহবমীর নামক কিতাবটি পড়ানো হচ্ছে। তার ভাষা ফারসী। লিখন পদ্ধতি
সেকেলে। ফলে ছাত্রদের তা বুঝতে ও রপ্ত করতে বেশ কষ্ট হয়। নানা
সমস্যার তারা সম্মুখীন হয়।

তাই মাতৃভাষায় সহজ সরল পদ্ধতিতে প্রশ্নমালা ও অনুশীলনী সহকারে
প্রাথমিক ছাত্রদের মেধার সামঞ্জস্যশীল একটি নাহব এর কিতাবের তীব্র
অভাব বেশ কিছুদিন থেকেই অনুভব করে আসছি।

জামিয়া শারইয়্যাহর সুযোগ্য শিক্ষক মাওলানা নাসীম আরাফাত এ
অভাবটি পূরণ করার আশ্রয় চেষ্টা করেছেন। তার ফসলও আমাদের হাতে
এসে গেছে। আমি এ কিতাবটি বিভিন্ন স্থান হতে পড়ে দেখেছি। উদ্দেশ্য
সফলে কিতাবটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করবে বলে আমি দৃঢ় আশাবাদী।
আল্লাহ তার মেহনতকে কবুল করুন।

আমি মনে করি, নাহবমীর কিতাবের স্থানে এ কিতাবটি পড়ালে ছাত্রদের
খুব উপকার হবে এবং আরবী ভাষায় দক্ষতা অর্জনে তাদের যথেষ্ট সহায়ক
হবে। আর এ আশাও করি যে, আমাদের মাদরাসাসমূহের মুহতামিম ও
পরিচালকগণ তা পাঠ্যপুস্তক রূপে কবুল করে নিলেই লেখকের দীর্ঘ শ্রম
স্বার্থক হবে।

নিবেদক



জামিয়া শারইয়্যাহ মালিবাগ

ঢাকা-১২১৭

কৈফিয়ত

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى
خَيْرِ خَلْقِهٖ مُحَمَّدٍ وَّآلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ

স্থান-কাল ও সময় ভেদে মানব জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিবর্তন নেমে আসে। এক সময় যা জনপ্রিয়তার তুঙ্গে থাকে, অন্য সময় তা অজ্ঞাত অবহেলিত। কাল প্রবাহের স্রোতধারায় অনায়াসে পাণ্টে যায় অনেক কিছু। যুগ-চাহিদার পরিপ্রেক্ষিতে গ্রহণ-বর্জনের এ নীতি ও ধারাকে কেউ অস্বীকার করতে পারবে না। এটাই স্বাভাবিক। এটাই কালের ধর্ম। মানব জীবনের শিক্ষা-দীক্ষার ক্ষেত্রটিও এর অন্তর্ভুক্ত।

এক সময় যারা আত্মশুদ্ধির জন্য শায়খদের দরবারে যেতেন তাদের প্রথম সবক হত অল্লাহর, অল্লকথা, একাকী নির্জন বাস, বিন্দ্রি যাপন করে ইবাদতে বিভোর হয়ে থাকা, একের পর এক সিয়াম সাধনা করা ইত্যাদি ইত্যাদি। এ ধরনের মেহনত মুজাহাদার অনেক বিশ্বয়কর ও অবিশ্বাস্য ঘটনা তাসাউফের কিতাবের পাতায় পাতায় সমুজ্জ্বল হয়ে আছে। কিন্তু এখন আর কোন শায়খ এ ধরনের সবক দেন না। এ ধরনের মেহনত মুজাহাদার কথা বলেন না। কারণ মানুষ এখন অনেক দুর্বল। সেই মেহনত মুজাহাদা এ যুগের মানুষের শরীরে সইবে না। তাই যুগোপযোগী সহজসাধ্য সাধনার সবকই তারা এখন দিয়ে থাকেন।

এমনিভাবে শিক্ষার ক্ষেত্রেও অনেক পরিবর্তন এসেছে। মানতেক ফালসাফার অনেক কিতাব এখন কুতুবখানার তাকের সৌন্দর্য বৃদ্ধি করে ক্ষীণ কণ্ঠে নিজের অস্তিত্বের ঘোষণা করলেও কেউ তা অধ্যয়ন করে না। অথচ এক সময় অত্যন্ত গুরুত্বের সাথে বিজ্ঞ ও পণ্ডিত উস্তাদরা তা পাঠদান করতেন। দূর-দূরান্ত থেকে ছাত্ররা তা পড়ার জন্য তৃষ্ণার্ত হৃদয়ে ছুটে আসত। এখনো শরহেজামী, শরহে তাহযীব ও এ ধরনের কিছু কিতাব অস্তিত্বের সংগ্রামে কোথাও কোথাও টিকে থাকলেও শীঘ্রই যে যবনিকাপাত ঘটবে তা আর বলার অপেক্ষা রাখে না। ইতিমধ্যে মাদারে ইলমী দারুল উলুম দেওবন্দের পাঠ্যসূচীতেও অনেক পরিবর্তন এসেছে।

তবে আমাদের দেশে এখনো কিছু বিস্ময়কর বিষয় বহাল তবিয়েই আছে। যেমন নাহবমীর নামক কিতাবটি। গ্রন্থকার মীর সাইয়েদ শরীফ (রহ. ৭৪০-৮১০ হিজরী) ইরানের অধিবাসী ছিলেন। তার মাতৃভাষা ছিল ফারসী। ফারসী ভাষাভাষী ছাত্রদের জন্যই তিনি মাতৃভাষায় তা লিখেছিলেন। পরবর্তীতে মোগল সম্রাটদের কারণে ভারতবর্ষে ফারসী ভাষার প্রচলন ঘটলে তা ভারতবর্ষের ছাত্রদেরও পড়ানো হত।

কিন্তু সে যুগ অনেক আগেই তিরোহিত হয়ে গেছে। আমাদের মাতৃভাষা এখন বাংলা। বাংলা ভাষায় আমরা কথা বলি। মনের ভাব আদান-প্রদান করি। তাই আমাদের মাদরাসাগুলোতে প্রত্যেক শাস্ত্রের প্রাথমিক কিতাবগুলো বাংলা ভাষায় রচিত হওয়া চাই। অথচ নাহবমীর কিতাবটি তেমন নয়। আরবী ব্যাকরণ শাস্ত্রের একটি প্রাথমিক কিতাব। ফারসী ভাষায় লিখিত। উর্দু ভাষায় তরজমা করা হয়। আর বাংলা ভাষায় তার ব্যাখ্যা করা হয়। পাঠ দানের এই অদ্ভুত শৈলীর কারণে ফারসী আর উর্দু ভাষার চড়াই-উৎরাই আর বন্ধুর পথ মাড়িয়ে আরবী ভাষার নাগালে পৌঁছতে পৌঁছতেই কোমলমতি নবীন ছাত্রদের অবস্থা শোচনীয় হয়ে যায়। শিক্ষা জীবনের শুরুতেই আরবী ভাষা সম্পর্কে একটা ভীতি মনের গভীরে এমন বাসা বাঁধে যে, আট দশ বৎসর লেখাপড়ার পরও আরবী ভাষা আর আয়ত্তে আনা সহজ হয় না।

কেউ হয়ত দ্বিমত পোষণ করে প্রতিবাদী কণ্ঠে বলতে পারেন, আমরা তো এ কিতাব পড়েই আলেম হয়েছি। আমরা কি কোন ক্ষেত্রে কম? এর উত্তরে বিনীত কণ্ঠে আরণ্য করব, হ্যাঁ, কথা ঠিক। তবে সময়ের ব্যবধান, বয়স ও মেধার ব্যবধান, হিম্মত ও মেহনত-মুজাহাদার ব্যবধানও তো বিবেচ্য বিষয়। একথাও ভেবে দেখা দরকার।

যাক, ত্রি-ভাষার এ অদ্ভুত মারপ্যাচের বিষয়টি অনেকের অনুভূতিতে আঘাত হেনেছে। অনেককে করেছে বেদনার্ত, চিন্তিত। তাই তারা নাহবমীর কিতাবটির হুবহু বঙ্গানুবাদ করেছেন। প্রকাশকরা তা বাজারজাতও করেছেন। বিভিন্ন মাদরাসায় তা পড়ানোও হচ্ছে। কেউ কেউ আবার তা আরবী করারও চেষ্টা করেছেন। সবার মেহনতকে আমি আন্তরিকভাবে মুবারকবাদ জানাই।

কিন্তু আমি আমার ছাত্র জীবনের এ চিন্তাকে বেঘোর মরতে দেই নি। আলো-বাতাস আর পুষ্টি দিয়ে তাকে জীবিত রেখেছি এবং শিক্ষক জীবনে

তার বাস্তবায়নের লক্ষ্যে একটি খসড়া পাণ্ডুলিপি লিখে সযত্নে রেখে দিয়েছিলাম। তবে প্রশ্নমালা ও অনুশীলনী তখনো সংযোগ করি নি। তখন এ অসম্পূর্ণ পাণ্ডুলিপিটি আগাগোড়া দেখে নিখুঁত ও নির্ভুল করতে চেষ্টা করেছিলেন মাদরাসা-ই নূরীয়ার প্রাক্তন স্বনামধন্য শিক্ষক হযরত মাওলানা শরাফতুল্লাহ সাহেব (রহঃ)। তিনি আমাকে দেখলেই সহাস্য বদনে স্বাগত জানাতেন। আজও তাঁর মিষ্টি মধুর সেই হাসি বিজড়িত ওষ্ঠাধয়ের স্মৃতি বার বার হৃদয় ছুঁয়ে যায়। মনকে ভারাক্রান্ত করে তুলে। আল্লাহ তাঁকে জান্নাতের সুউচ্চ মাকামে অধিষ্ঠিত করুন। আমাদেরকেও তাঁর সাথে জান্নাতের সঙ্গী হওয়ার তাওফীক দান করুন।

২০০০ সালের কথা। রমযানের পর মালিবাগ জামিয়ার উস্তাদের মজলিসে উল্লেখিত বিষয়গুলো নিয়ে সুদীর্ঘ আলোচনার পর নাহবমীর কিতাবটি বাংলা ভাষায় পড়ানোর সিদ্ধান্ত নেয়া হয়। আমি তখন আমার পাণ্ডুলিপিটি উপস্থাপিত করলে তা আরো পরিমার্জিত করে প্রশ্নমালা ও ব্যাপক গঠনমূলক অনুশীলনীর মাধ্যমে সুসজ্জিত করার পরামর্শ দেয়া হয় এবং তারপর পাঠ্যসূচীতে তালিকাভুক্ত করা হবে বলে আশ্বাসও দেয়া হয়।

তারপরের দীর্ঘ মেহনত ও মুজাহাদার ফসল পরিমার্জিত এই “সহজে নাহব শিখব, বা النحو الميسر গ্রন্থটি। সহজ-সুন্দর হৃদয়গ্রাহী ও গঠনমূলক অনুশীলনীর মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের সৃজন শক্তিকে শাণিত করার চেষ্টা করেছি। সুপ্ত মেধার বিকাশ ঘটানোর চেষ্টা করেছি। আমার আশা ও বিশ্বাস, প্রাথমিক ছাত্রদের জন্য এ গ্রন্থটি বেশ উপকারী হবে। সহজেই তারা আরবী ব্যাকরণ শাস্ত্রকে হৃদয়ঙ্গম করতে পারবে।

ভুলকে কেন্দ্র করেই এ নিখিল বিশ্বে মানব আগমনের সূচনা। তাই আমার এ প্রচেষ্টায়ও ভুল থাকা স্বাভাবিক। ভুলগুলো ধরিয়ে দিলে ইনশাআল্লাহ পরবর্তী মুদ্রণে তা শুদ্ধ করে দেয়ার সকৃতজ্ঞ প্রতিশ্রুতি রইল। আল্লাহ আমাদের সহায় হোন। আমীন। ছুম্মা আমীন।

নাসীম আরাফাত

শিক্ষক, জামিয়া শারইয়্যাহ মালিবাগ

ঢাকা-১২১৭

محتويات الكتاب

الرقم	الدروس	الموضوعات	الصفحات
١	الدرس الأول	فى اللفظ المفرد وأقسامه	٩
٢	الدرس الثانى	فى الجملة الخبرية وأقسامه	١٤
٣	الدرس الثالث	فى المعرب والمبنى	٢١
٤	الدرس الرابع	فى المعرفة والتكررة وأقسام المعرفة	٢٩
٥	الدرس الخامس	فى المفرد والمتنى والجمع وأقسام الجمع	٣٣
٦	الدرس السادس	فى إعراب الإسم	٣٧
٧	الدرس السابع	فى إعراب الفعل المضارع	٤٤
٨	الدرس الثامن	فى عوامل الإعراب	٤٧
٩	الدرس التاسع	فى الحروف العاملة فى الفعل	٥٤
١٠	الدرس العاشر	فى الحروف الجازمة للفعل المضارع	٦١
١١	الدرس الحادى عشر	فى الأفعال العاملة	٦٤
١٢	الدرس الثانى عشر	فى أقسام الفاعل	٧٠
١٣	الدرس الثالث عشر	فى الأفعال الناقصة	٧٦
١٤	الدرس الرابع عشر	فى أفعال الرجاء والمقاربة والشروع	٨٠
١٥	الدرس الخامس عشر	فى أفعال المذم والذم	٨٤
١٦	الدرس السادس عشر	فى فعلى التعجب	٨٨
١٧	الدرس السابع عشر	فى الأسماء العاملة	٩١
١٨	الدرس الثامن عشر	فى العوامل المعنوية	١٠١
١٩	الدرس التاسع عشر	فى التوابع	١٠٤
٢٠	الدرس العشرون	فى المنصرف وغير المنصرف	١١١
٢١	الدرس الحادى والعشرون	فى الحروف الغير العاملة	١١٥
٢٢	الدرس الثانى والعشرون	فى المستثنى	١٣٣
٢٣	مراجع الكتاب		١٢٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي
وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي يَفْقَهُوا
قَوْلِي - رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ وَتَمِّمْ
عَلَيْنَا بِالْخَيْرِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

الدرس الأول

علم النحو

عِلْمُ النَّحْوِ : আরবী ভাষার বিভিন্ন শব্দকে যুক্ত ও বিন্যস্ত করার
নিয়মাবলী জানাকে علم النحو বলে।

غَرَضُ عِلْمِ النَّحْوِ : নির্ভুল বাক্য গঠন করা।

مَوْضُوعُ عِلْمِ النَّحْوِ : কালিমা ও কালাম।

اللفظ المفرد وأقسامه

لَفْظٌ : মানুষের মুখের অর্থপূর্ণ ধ্বনিকে লَفْظٌ বলে। আরবী
ভাষায় লفظ দুই ভাগে বিভক্ত। যথা: لَفْظٌ مُفْرَدٌ ও لَفْظٌ مُرَكَّبٌ

اللفظ المفرد : একক লفظ একক অর্থ প্রকাশ করলে তাকে
মুফরদ লفظ বলে। কَلِمَةٌ কে লَفْظٌ مُفْرَدٌ বলে।

حَرْفٌ وَفِعْلٌ، اِسْمٌ : যথা: কলমে তিন ভাগে বিভক্ত। অقسام الكلمة

الاسم وعلاماته

الاسم : যে কালিমা নিজের অর্থ প্রকাশে স্বনির্ভর এবং সে অর্থটি কোন
কাল ধারণ করে না, তাকে اسم বলে।

مَدْرَسَةٌ - كُرَّاسَةٌ - رَجُلٌ - رَاشِدٌ -

১১টি এর আলামত : علامات الاسم

১. কালিমার শুরুতে **أَلِفٌ** ও **لَامٌ** হওয়া। যেমন- **أَلِكِتَابُ** - যেমন
২. কালিমার শুরুতে **حَرْفُ الْجَرِّ** হওয়া। যেমন- **إِلَى الْمَدِينَةِ** -
৩. কালিমার শেষে **تَنْوِينٌ** হওয়া। যেমন- **زَيْدٌ** - যেমন
৪. **ذَهَبَ رَاشِدٌ** - যেমন **مُسْنَدٌ إِلَيْهِ** হওয়া।
৫. **وَلَدٌ فَاطِمَةٌ يَلْمِزُ** - যেমন **مُضَافٌ** হওয়া।
৬. **قُرَيْشٌ - كُتِبَ** - যেমন **مُضَفَّرٌ** হওয়া।
৭. **بَغْدَادِيٌّ - غَرِيبِيٌّ** - যেমন **مَنْسُوبٌ** হওয়া।
৮. **قُلَمَانٍ - رَجُلَانٍ** - যেমন **مُثْنَى** হওয়া।
৯. **أَقْلَامٌ - رِجَالٌ** - যেমন **مَجْمُوعٌ** হওয়া।
১০. **مَنْظَرٌ خَلَابٌ - رَجُلٌ شَرِيفٌ** - যেমন **مَوْصُوفٌ** হওয়া।
১১. কালিমার শেষে **نَائِمَةٌ - ضَارِبَةٌ** হওয়া। যেমন **الْمُتَحَرِّكَةُ** -

الفعل وعلاماته

الفعل : যে কালিমা নিজের অর্থ প্রকাশে স্বনির্ভর এবং সে অর্থটি কোন কাল ধারণ করে, তাকে **فعل** বলে। যেমন- **ذَهَبَ - يَكْتُبُ - أَكَلَ**

৮টি এর আলামত : علامات الفعل

১. কালিমার শুরুতে **قَدْ** হওয়া। যেমন- **صَرَبَ**
২. কালিমার শুরুতে **س** হওয়া। যেমন- **سَيَذْهَبُ**

৩. যদিও দেখতে ফেরেল **مُثْنَى** ও **جمع** হয়। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে **فَاعِلٌ** ই **مُثْنَى** ও **جمع** হয়। তবে বাহ্যিক হিসাবে **فعل** কেই **مُثْنَى** ও **جمع** বলা হয়। **خَلَابٌ** - চিন্তাকরী, মনোমুগ্ধকর।

৩. কালিমার শুরুতে سَوْفَ হওয়া। যেমন- يَذْهَبُ
৪. কালিমার শুরুতে لَمْ يَذْهَبُ হওয়া। যেমন- لَمْ يَذْهَبُ
৫. কালিমার শেষে صَرَبْتُ হওয়া। যেমন- صَرَبْتُ
৬. কালিমার শেষে صَرَبْتُ হওয়া। যেমন- صَرَبْتُ
৭. অর্থাৎ নির্দেশমূলক হওয়া। যেমন- اِذْهَبْ
৮. অর্থাৎ নিষেধমূলক হওয়া। যেমন- لَا تَذْهَبْ

الحرف وعلامته

الحرف : যে কালিমা অন্য শব্দের সংযুক্তি ব্যতীত স্পষ্টভাবে নিজের অর্থ প্রকাশ করে না, তাকে حَرْف বলে। যেমন- إلى - من - و - ثم

১টি হরফের আলামত : علامة الحرف

১. اسم ও فعل এর আলামত মুক্ত হওয়া।

اللفظ المركب وأقسامه

اللفظ المركب : একাধিক كلمة দ্বারা গঠিত কে لفظ দুই ভাগে বিভক্ত। যথাঃ

مُرَكَّبٌ غَيْرُ مُفِيدٍ ও مُرَكَّبٌ مُفِيدٌ

المركب المفيد : যে مرکب পূর্ণ কথা প্রকাশ করে এবং কোন খবর^১ বা তলব^২ বুঝায়, তাকে مُرَكَّبٌ مُفِيدٌ বা كَلَامٌ বা جُمْلَةٌ বলে। তবে جُمْلَةٌ নামেই অধিক প্রসিদ্ধ।

১. খবরঃ ঐ পূর্ণাঙ্গ مرکب কে বলে যা দ্বারা বক্তা শ্রোতাকে অতীত, বর্তমান বা ভবিষ্যতে সংঘটিত কোন ঘটনার সংবাদ দেয়।

২. তলবঃ ঐ পূর্ণাঙ্গ مرکب কে বলে যা দ্বারা বক্তা শ্রোতার নিকট কিছু চায়।

প্রশ্নমালা

১. علم النحو কাকে বলে?
২. علم النحو এর غرض ও موضوع কি বর্ণনা কর।
৩. যে নিয়মাবলীর মাধ্যমে আরবী ভাষার বিভিন্ন শব্দকে যুক্ত ও বিন্যস্ত করার পন্থা জানা যায় তাকে কি বলে?
৪. বাক্য ও বাক্যস্থ শব্দের শেষ অবস্থা জানা কোন ইলমের আলোচ্য বিষয়?
৫. নির্ভুল বাক্য গঠন করা কোন ইলমের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য?
৬. لفظ কাকে বলে? لفظ কত প্রকার ও কি কি?
৭. اللفظ المفرد কাকে বলে? اللفظ المفرد এর অপর নাম কি?
৮. اللفظ المفرد কত ভাগে বিভক্ত ও কি কি?
৯. كلمة কত ভাগে বিভক্ত ও কি কি?
১০. اسم কাকে বলে? اسم এর আলামত কি কি?
১১. فعل কাকে বলে? فعل এর আলামত কি কি?
১২. حرف কাকে বলে? حرف এর আলামত কি?
১৩. اللفظ المركب কাকে বলে ও তা কত ভাগে বিভক্ত?
১৪. المركب المفيد কাকে বলে? المركب المفيد এর কয়টি নাম এবং কোন নামে তা অধিক প্রসিদ্ধ?

অনুশীলনী

১. নীচের কালিমাগুলোর মাঝে কোনটি ইসম, কোনটি ফেয়েল ও কোনটি হরফ তা নির্ণয় কর এবং তার আলামত বর্ণনা কর।

خَرَجَ - زُفْرَةٌ - عَلَى - كَتَبَ - لَا تَذْهَبُ - مَرْوَحَتَانِ - بَيْتٌ جَمِيلٌ
 مِنْ - إِلَى - لَا يَنْصُرُ - مُنْذُ - الْجَمْعَةُ - جَامِعَتَانِ - خَلَا
 عَنْ - قَدْ اشْتَرَى - حَتَّى - كِتَابٌ مَشْهُورٌ - قُلْنَ - سَوْفَ يَنَامُ
 رَجُلٌ عَرَبِيٌّ - شَرِبْتُ - أَكْتُبُ - صَائِمَةٌ - خَرَجَتْ
 لَمْ يَأْكُلْ - عَقْدٌ جَمِيلٌ - لَعِبَ - أَدْرُسُ

২. নীচের ইসম ও ফেয়েলগুলোতে কয়টি করে আলামত পাওয়া গেছে তা বর্ণনা কর।

سَفِينَةٌ جَدِيدَةٌ - لَا تَحْزَنُ - سَوْفَ أَدْرُسُ - أَكَلْتُ - قَدْ كَتَبَ
 قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ - شَاكِرَةٌ - حَفِظْتُ - شَرِقَ قَلَمَانِ - النَّافِذَةُ
 الْمَفْتُوحَةُ - مُعَلِّمُونَ - نَسَاءٌ - مَاتَتْ - أَلْعَبَ - فَاطِمَةُ
 غَضِبَ حَامِدٌ - الْقَلَمُ جَدِيدٌ - الْكِتَابُ الْبَرَّاسِيُّ - كَلْبٌ صَغِيرٌ
 الرَّحْمَةُ نَازِلَةٌ - وَجْهٌ بِاسِمٌ - دَارُ الْمُطَالَعَةِ - هُمْ لَعِبُوا
 أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ - إِذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ

হাস্যোজ্জ্বল - وَجْهٌ بِاسِمٌ - পাঠ্যপুস্তক - الْكِتَابُ الْبَرَّاسِيُّ - পাগোশ - مَسْحَةٌ
 চোখা - دَارُ الْمُطَالَعَةِ - গ্রন্থাগার :

الدرس الثانی

الجملة الخبرية وأقسامها

جُمْلَةٌ إِنْشَائِيَّةٌ وَ جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ : যথা : দুই প্রকার : الجملة

الجملة الخبرية : যার বক্তাকে সত্যবাদী বা মিথ্যাবাদী বলা যায়, তাকে جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ বলে।

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ وَ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ : যথা : দুই প্রকার : جملة خبرية

الجملة الاسمية : যে جملة এর প্রথম অংশ اسم হয়, তাকে جملة اسمية বলে।

رَاشِدٌ تَلْمِيزٌ - أَلَوْلَدُ شَرِيفٌ - وَلَدٌ رَاشِدٌ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ - يَمَن

الجملة الفعلية : যে جملة এর প্রথম অংশ فعل হয়, তাকে جملة فعلية বলে। যেমন ذَهَبَ خَالِدٌ

النسبة وأقسامها

النسبة : একাধিক কালিমার মাঝে বিদ্যমান সম্পর্ককে النسبة বলে।

نِسْبَةٌ نَاقِصَةٌ. ২. نِسْبَةٌ تَامَّةٌ. ১. দুই প্রকার : النسبة

النسبة التامة : এর মাঝে বিদ্যমান সম্পর্ককে نِسْبَةٌ تَامَّةٌ বা إِسْنَادٌ বলা হয়।

نِسْبَةٌ غَيْرُ مُفِيدٍ : النسبة الناقصة : এর মাঝে বিদ্যমান সম্পর্ককে نِسْبَةٌ نَاقِصَةٌ বলে।

المُسْنَدُ : যে কথা বলে হুকুম লাগানো হয়, তাকে مُسْنَدُ বলে ।

مُسْنَدُ إِلَيْهِ : যার সম্পর্কে হুকুম লাগানো হয়, তাকে مُسْنَدُ إِلَيْهِ বলে । যেমন: رَاشِدٌ نَائِمٌ وَ نَامَ رَاشِدٌ

এখানে প্রথম জুমলায় نَامَ ফেয়েলটি মুসনাদ আর رَاشِدٌ ইসিমটি মুসনাদুন ইলাইহি । আর দ্বিতীয় জুমলায় رَاشِدٌ ইসিমটি মুসনাদুন ইলাইহি আর نَائِمٌ ইসিমটি মুসনাদ । সুতরাং বুঝা গেল যে, সর্বত্র فِعْلٌ ও خَبَرٌ মুসনাদ হয় আর مُبْتَدَأٌ ও فَاعِلٌ মুসনাদ ইলাইহি হয় ।

আরো বুঝা গেল যে, ইসম مُسْنَدٌ إِلَيْهِ ও مُسْنَدٌ উভয়টি হতে পারে । আর مُسْنَدٌ فِعْلٌ ও مُسْنَدٌ হতে পারে না । আর হরফ مُسْنَدٌ إِلَيْهِ ও مُسْنَدٌ কিছুই হতে পারে না ।

الجملة الإنشائية وأقسامها

الجملة الإنشائية : যার বক্তাকে সত্যবাদী বা মিথ্যাবাদী বলা যায় না, তাকে جملة انشائية বলে ।

الجملة الإنشائية ১০ প্রকার

১. اضْرِبْ - (আদেশ মূলক বাক্য) যেমন- الْأَمْرُ
২. لَا تَضْرِبْ - (নিষেধমূলক বাক্য) যেমন- النَّهْيُ
৩. هَلْ ضَرَبْتَ زَيْدًا - (প্রশ্নবোধক বাক্য) যেমন- الْإِسْتِفْهَامُ
৪. لَيْتَ زَيْدًا عَالِمٌ - (আকাঙ্ক্ষা প্রকাশক বাক্য) যেমন- التَّامَنَى
৫. لَعَلَّ عَمْرًا غَائِبٌ - (সম্ভাবনা প্রকাশক বাক্য) যেমন- التَّرَجَّى
৬. بَعْتُ - اشْتَرَيْتُ - (সন্ধি বা চুক্তিমূলক বাক্য) যেমন- الْعُقُودُ

৭. يَا رَاشِدُ (আহবানমূলক বাক্য) যেমন-

৮. أَلَا تَسَافِرُ مَعَنَا (আবেদনমূলক বাক্য) যেমন-

৯. وَاللَّهِ لَا أَذْهَبُ مَعَكَ (শপথ মূলক বাক্য) যেমন :

১০. اَلَتَعْجَبُ (বিস্ময় প্রকাশক বাক্য)

أَحْسِنْ بِكَلَامِهِ - مَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ - যেমন-

مُرْكَبٌ غَيْرٌ مُفِيدٌ وَأَنْفُسُهُ

مُرْكَبٌ غَيْرٌ مُفِيدٌ : যে মরক্ব পূর্ণ কথা প্রকাশ করে না

তাকে মُرْكَبٌ غَيْرٌ مُفِيدٌ বলে।

مُرْكَبٌ غَيْرٌ مُفِيدٌ ছয় প্রকার।

اَلْمُرْكَبُ الْإِضَافِيُّ, اَلْمُرْكَبُ الْبِنَائِيُّ, مُرْكَبٌ مَنَعَ الصَّرْفِ
اَلْمُرْكَبُ التَّوَصُّيفِيُّ, اَلْمُرْكَبُ الصَّرْوِيُّ, اَلْمُرْكَبُ الْإِسْنَادِيُّ

اَلْمُرْكَبُ الْإِضَافِيُّ : মুর্কব্ব ইয়াফী মিলে যে মরক্ব হয়,

حَدِيثُ الْمُدْرَسَةِ - قُلْتُ يَا رَاشِدُ - যেমন। তাকে اَلْمُرْكَبُ الْإِضَافِيُّ বলে।

اَلْمُرْكَبُ الْإِضَافِيُّ এর প্রথম অংশকে مُضَافٌ এবং দ্বিতীয় অংশকে
مَجْرُورٌ সর্বদা مُضَافٌ إِلَيْهِ বলে।

اَلْمُرْكَبُ الْبِنَائِيُّ : ভিন্ন অর্থ প্রকাশক দু'টি ইসমকে একাকার করে

একটি ইসম বানানোর পর দ্বিতীয় ইসমটি কোন হরফ এর অর্থ ধারণ
করলে, তাকে اَلْمُرْكَبُ الْبِنَائِيُّ বলে। اَلْمُرْكَبُ الْبِنَائِيُّ এর উভয় ইসমটি

فتح এর উপর মبنী হয়। যেমন-

أَحَدَ عَشَرَ - سَبْعَ عَشَرَ - لَيْلَ نَهَارٍ - صَبَاحَ مَسَاءٍ

صَبَاحٌ وَ - لَيْلٌ وَنَهَارٌ - سَبْعٌ وَ عَشْرٌ - أَحَدٌ وَ عَشْرٌ ইসমগুলো এ
 صَبَاحٌ ছিল। কিন্তু বর্তমানে أَحَدٌ দ্বারা এগারো এবং عَشْرٌ দ্বারা
 সতের আর لَيْلٌ وَنَهَارٌ দ্বারা দিন-রাত মোট চব্বিশ ঘন্টা এবং
 দ্বারা সকাল থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত মোট বার ঘন্টা বুঝায়।

مُرْكَبٌ مِّنْعِ الصَّرْفِ : ভিন্ন অর্থ প্রকাশক দু'টি ইসমকে একাকার
 করে একটি ইসম বানানোর পর দ্বিতীয় ইসমটি কোন হরফের অর্থ ধারন না
 করলে, তাকে مُرْكَبٌ مِّنْعِ الصَّرْفِ বলে। যেমন: بَعْلَبُكَ - خَضِرُ مَوْتُ -
 ইসম দুইটি بَعْلُكَ ও خَضِرُ مَوْتُ ছিল। এ ধরনের مركب কে
 مِرْكَبٌ امْتِزَاجِي বা مِرْكَبٌ مَزْجِي বলে।

مُرْكَبٌ التَّوْصِيفِي : صِفَةٌ ও مَوْصُوفٌ মিলে যে مركب হয়,
 তাকে مِرْكَبٌ التَّوْصِيفِي বলে। যেমন: قُرْبَةٌ صَغِيرَةٌ - حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ

مُرْكَبٌ الصَّوْتِي : জীবজন্তু বা জড় পদার্থের দু'টি শব্দের
 সমষ্টিগত আওয়াজ যাকে মানুষ অনুকরণ করে উচ্চারণ করে, তাকে
 مِرْكَبٌ الصَّوْتِي বলে। যেমন: غَاقٍ غَاقٍ - কাকের ডাক
 অনুকরণের আওয়াজ। طَاقٍ طَاقٍ - দুই পাথরের পারস্পরিক আঘাতের শব্দ
 অনুকরণের আওয়াজ।

مُرْكَبٌ الْإِسْنَادِي : যদি جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ বা جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ কে নাম
 হিসাবে ব্যবহার করা হয়, তবে তাকে مِرْكَبٌ الْإِسْنَادِي বলে।

جَاءَ "الْخَيْرُ نَازِلٌ" - যেমন جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

فَتَحَ اللَّهُ رَجُلٌ نَّشِيطٌ - যেমন جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

প্রশ্নমালা

১. الجملة কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কি কি?
২. الجملة الخبرية কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কি কি?
৩. الجملة الفعلية ও الجملة الاسمية সংজ্ঞা বর্ণনা কর। প্রত্যেক প্রকারের দু'টি করে উদাহরণ দাও।
৪. النسبة কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কি কি? প্রত্যেক প্রকারের সংজ্ঞা বর্ণনা কর।
৫. الإسناد এর অপর নাম কি?
৬. المسند إليه ও المسند কাকে বলে? মিছাল দিয়ে বর্ণনা কর।
৭. الجملة الإنشائية কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কি কি?
১০. مُرَكَّبٌ غَيْرُ مُفِيدٍ এর পরিচয় বর্ণনা কর এবং তার প্রকারসমূহ বর্ণনা কর।
১১. مركب منع الصرف ও المركب البنائي এর সংজ্ঞা বর্ণনা কর এবং মিছাল দিয়ে উভয়ের মাঝে পার্থক্য বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের مرکب গুলোর মাঝে কোনগুলো مُرَكَّبٌ مُفِيدٌ আর কোনগুলো مُرَكَّبٌ غَيْرُ مُفِيدٌ তা চিহ্নিত কর।

ذَلِكَ بَيْتٌ - أَنَا تَلْمِيزٌ - إِلَى الْقَرْيَةِ - كِتَابٌ مَفْتُوحٌ - الْوَلَدُ شَرِيفٌ - وَلَدُ خَالِدٍ - أَكَلْتُ فَاطِمَةَ - بَعْتُ - عُرْفَةَ رَاشِدٍ وَاسِعَةً - الْكُعْبَةُ بَيْتُ اللَّهِ - هَذِهِ كُرَّاسَةٌ صَغِيرَةٌ - سَاعَةُ الْجِدَارِ

২. নীচের جُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةِ الْخَبَرِيَّةِ গুলোর মাঝে কোনগুলো আর কোনগুলো جُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةِ الْخَبَرِيَّةِ তা বর্ণনা কর।

رَاشِدٌ تَلْمِيزٌ مُتَوَاضِعٌ - هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَلَا يَلْعَبُ فِيهَا - شَرِبْتُ عَائِشَةَ مَاءً بَارِدًا - الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ نَزَلَ الْقُرْآنُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ - هُوَ وَلَدُ غَبِيٍّ - يَسْقُطُ فِي الْإِمْتِحَانِ دَائِمًا - أَصْلُقُ دَائِمًا وَلَا أَكْذِبُ - طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَانْتَشَرَ ضَوْؤُهَا - الْمُسْلِمُ يَعْبُدُ اللَّهَ وَالْكَافِرُ يَسْجُدُ لِغَيْرِ اللَّهِ

৩. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর কোনটা কোন প্রকার الجملة الإنشائية তা বর্ণনা কর।

يَا خَالِدُ! لَا تَسْتَقِمْ مِنْ أَحَدٍ - إِرْحَمِ الصَّغِيرَ وَلَا تَضْرِبْهُ - هَلْ ذَهَبَ رَاشِدٌ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ - لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ - نَكَحْتُ - أَلَا تَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ - لَعَلَّ اللَّهَ يَرْحَمُكَ - بَعْتُ هَذَا الْفَرَسَ - وَاللَّهِ! لَا أَتْرُكُ الصَّلَاةَ مَعَ الْجَمَاعَةِ - مَا أَحْسَنَ كَلَامَ الْخَطِيبِ - أَجْمَلُ بِزَهْرَةِ الْحَدِيقَةِ - طَلَقْتُ - بِمَاذَا تَكْتُبُ أَيُّهَا التِّلْمِيزُ!

৪. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর বাক্যগুলোতে কোন কোন প্রকার مُرَكَّبٌ غَيْرٌ مُفِيدٌ আছে তা চিহ্নিত কর।

عَاشَ الْإِمَامُ سَيِّبُونُهُ فِي الْبَصْرَةِ - ضَرَبْتُ الْبَقْرَةَ فَصَلَحَتْ مَا... مَا ...
 بِنْتُ فَاطِمَةَ تَلْمِيزَةً ذَكِيَّةً - "رَجُلٌ حَوَّلَ الرَّسُولُ" كِتَابٌ
 جَمِيلٌ جِدًّا - هِيَ تَقْرَأُ وَتَكْتُبُ صَبَاحًا وَمَسَاءً - جَاءَ قِطُّ صَغِيرٌ
 وَقَالَ مَيْو... مَيْو... - أَنَا أَسَافِرُ مِنْ حَضْرَمَوْتَ إِلَى بَعْلَبَكْ - اشْتَرَى
 هَذَا التِّلْمِيزُ مِنَ الدُّكَّانِ أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا - ارْتَفَعَ صَوْتُ الطَّبْلَةِ
 بَمَ ... بَمَ ... - فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ تِسْعَةُ عَشَرَ مَسْجِدًا - كَانَ الْأَمْبَرَاطُورُ
 شَيْرَ شَاهٍ يُحِبُّ الْعِلْمَ وَالْعُلَمَاءَ - تَنْزِلُ رَحْمَةُ اللَّهِ فِي شَهْرِ
 رَمَضَانَ لَيْلَ نَهَارٍ - نِيُويُورْكُ مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي أَمْرِيكََا - كَانَ
 الْإِمَامُ نَفْطُونُهُ نَحْوِيًّا مَشْهُورًا - وَكَانَ يَتَّبِعُ الْإِمَامَ سَيِّبُونُهُ
 سَمِعَ الْوَلَدَ الصَّغِيرُ صَوْتَ كَلْبٍ هُوَ... هُوَ... فَخَافَ وَبَكَى
 نِيُودِيهِلِي عَاصِمَةُ الْهِنْدِ - "شَابَ قَرْنَاهَا" امْرَأَةٌ شَرِيفَةٌ

মরক্ব মনং স্রবফ শব্দগুলো, وَبِهِ ও سَيِّبٌ অংশ দুটি শব্দটির স্রবফ, المركب الصوتى নয়। حَضْرَمَوْتُ শব্দটিকে বর্তমানে আরবরা সহজে উচ্চারণের জন্য حَضْرَمَوْتُ পড়ে ও লিখে। এখানেই হযরত সালেহ (আঃ) এর মৃত্যু উপস্থিত হয়েছিল। امْبَرَاطُور - সম্রাট। نَحْوِي - নাহব বিশারদ।

الدرس الثالث

المعرب والمبني

শব্দের শেষ অবস্থার দিকে লক্ষ্য করে আরবী ভাষায় ব্যবহৃত সমস্ত কালিমা দুই প্রকার। যথাঃ مَبْنِيٌّ ও مُعْرَبٌ

المعرب : عامل এর পরিবর্তনে যে শব্দের শেষে পরিবর্তন হয়, তাকে مُعْرَبٌ বলে। যেমন - مَرَزْتُ زَيْدًا - رَأَيْتُ زَيْدًا - جَاءَ زَيْدٌ - مَعْرَبٌ আর এখানে عامل অর্থাৎ جَاءَ - رَأَيْتُ - مَرَزْتُ এর পরিবর্তনের কারণে زيد শব্দটির শেষে পরিবর্তন হয়েছে। সুতরাং زَيْدٌ শব্দটি مُعْرَبٌ। আর إِعْرَابٌ হল كَسْرَةٌ - فَتْحَةٌ - ضَمَّةٌ। আর عَامِلٌ হল بٌ ও رَأَيْتُ - جَاءَ এবং زيد শব্দের শেষ হরফ دال হল مَحَلُّ الإِعْرَابِ অর্থাৎ এরাব দেয়ার স্থান।

المبني : عامل এর পরিবর্তনে যে শব্দের শেষে পরিবর্তন হয় না, তাকে مَبْنِيٌّ বলে। যেমন - مَرَزْتُ بِهِوْلًا - رَأَيْتُ هُوْلًا - جَاءَ هُوْلًا - مَبْنِيٌّ এবং এখানে عامل অর্থাৎ جَاءَ - رَأَيْتُ - مَرَزْتُ এর পরিবর্তন সত্ত্বেও هُوْلًا শব্দটিতে কোন পরিবর্তন হয় নি। সুতরাং هُوْلًا শব্দটি مَبْنِيٌّ হয়েছে।

أقسام المعرب

আরবী ভাষায় معرب দুই প্রকার। যথাঃ

১. مضارع মুক্ত নون এর مُجْمَعُ الْمُؤَنَّثُ এবং نُؤْنُ التَّأَكِيدِ এর বারটি ছিগা।

২. اسمٌ مُتَمَكِّنٌ যখন বাক্যে ব্যবহৃত হয়।

اَلْمَبْنِيُّ الْاَصْلِيُّ : যে ইসম অসম্পূর্ণ এর সাথে সাদৃশ্য রাখে না, তাকে اِسْمٌ مُّتَمَكِّنٌ বলে। আরবী ভাষায় এই দুই প্রকার معرب ছাড়া আর কোন معرب নেই। বাকী সব মبنী।

أقسام المبنى

মبنী তিন প্রকার। যথাঃ

المَبْنِيُّ الْاَصْلِيُّ، الْمَبْنِيُّ الْعَارِضِيُّ، الْمَبْنِيُّ الْمُشَابِهُ بِأَصْلِ الْمَبْنِيِّ

মبنী তিন প্রকার। যথাঃ

الْأَمْرُ الْحَاضِرُ الْمَعْرُوفُ، الْفِعْلُ الْمَاضِي، جَمِيعُ الْحُرُوفِ

মبنী তিন প্রকার। যথাঃ

১. اِسْمٌ مُّتَمَكِّنٌ যখন বাক্যে ব্যবহৃত না হয়।

২. جمع مؤنث فاعل مضارع এর নূন এবং তাকীদের

নূন যুক্ত হয়।

৩. معرفة مفردة যখন منادى হয়।

أقسام الاسم الغير المتمكن

যে ইসম অসম্পূর্ণ এর সাথে সাদৃশ্য রাখে, তাকে الْمَبْنِيُّ الْمُشَابِهُ বলে।

اِسْمٌ غَيْرُ مُّتَمَكِّنٍ কে الْمَبْنِيُّ الْمُشَابِهُ বলা হয়।

اسم غير متمكن আট প্রকার। যথাঃ

الْمُضْمَرَاتُ، أَسْمَاءُ الْإِشَارَاتِ، الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَاتُ

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ، أَسْمَاءُ الظُّرُوفِ، أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ

أَسْمَاءُ الْكِنَايَاتِ، الْمُرَكَّبَاتُ الْبِنَائِيَّةُ

الْمُضْمَرَاتُ : নামের পরিবর্তে যে اسم কে ব্যবহার করা হয়,

তাকে ضمير বলে। ضمير পাঁচ প্রকার। যথা:

ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُنْفَصِلٌ , ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ
ضَمِيرٌ مَنْصُوبٌ مُنْفَصِلٌ , ضَمِيرٌ مَنْصُوبٌ مُتَّصِلٌ
ضَمِيرٌ مَجْرُورٌ مُتَّصِلٌ

১. ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ : যে যমীর রافع عامل এর সাথে মিলিত

হয়ে ব্যবহৃত হয়, তাকে ضمير مرفوع متصل বলে।

ضمير مرفوع متصل এর ১৪টি ছিগা। যথা-

ضربت - ضربنا - ضربت - ضربتما - ضربتم - ضربت
ضربتتما - ضربتن - ضرب - ضربا - ضربوا - ضربت
ضربتا - ضربن

২. ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُنْفَصِلٌ : যে যমীর রافع عامل থেকে পৃথক

হয়ে ব্যবহৃত হয়, তাকে ضمير مرفوع منفصل বলে।

ضمير مرفوع منفصل এর ১৪টি ছিগা। যথা-

أنا - نحن - أنت - أنتما - أنتم - أنت - أنتما - أنتن
هو - هما - هم - هي - هما - هن

৩. ضَمِيرٌ مَنْصُوبٌ مُتَّصِلٌ : যে যমীর ناصب عامل এর সাথে

মিলিত হয়ে ব্যবহৃত হয়, তাকে ضمير منصوب متصل বলে।

ضمير منصوب متصل এর ১৪টি ছিগা। যথা-

ضربنى - ضربنا - ضربك - ضربكما - ضربكم - ضربك
ضربكما - ضربكن - ضربه - ضربهما - ضربهم - ضربها
ضربهما - ضربهن

8. ضَمِيرٌ مَنْصُوبٌ مُنْفَصِلٌ : যে যমীর নাসব থেকে

পৃথক হয়ে ব্যবহৃত হয়, তাকে منفصل منصوب বলে।

ضمير منصوب منفصل এর ১৪টি ছিগা। যথা-

إِيَّائِي - إِيَّانَا - إِيَّاكَ - إِيَّاكُمَا - إِيَّاكُمْ - إِيَّاكِ - إِيَّاكُمَا
إِيَّاكُنَّ - إِيَّاهُ - إِيَّاهُمَا - إِيَّاهُمْ - إِيَّاهَا - إِيَّاهُمَا - إِيَّاهُنَّ

৫. ضَمِيرٌ مَجْرُورٌ مُتَّصِلٌ : যে যমীর জার অর্থাৎ মضاف বা

ضمير مجرور متصل এর সাথে মিলিত হয়ে ব্যবহৃত হয়, তাকে مجرور متصل বলে।

ضمير مجرور متصل এর ১৪টি ছিগা। যথা-

لِي - لَنَا - لَكَ - لَكُمْ - لَكُمْ - لَكَ - لَكُمْ - لَكُمْ
لَهُ - لَهُمَا - لَهُمْ - لَهَا - لَهُمَا - لَهُنَّ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَاتِ : যে ইসম দ্বারা কোন কিছুর দিকে ইঙ্গিত বা ইশারা

করা হয়, তাকে اسم الإشارة বলে। اسم الإشارة তেরটি। যথা-

ذَا - ذَانِ - ذَيْنِ - تَا - تَيْنِ - تَا - تَيْنِ - ذَا - ذَيْنِ - تَا - تَيْنِ - تَا - تَيْنِ
تَيْنِ - أُولَئِكَ - أُولَئِكَ - أُولَئِكَ

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَاتُ : যে ইসম عَائِدٌ ও صِلَةٌ ছাড়া বাক্যের পরিপূর্ণ

অংশ হতে পারে না, তাকে اسم الموصول বলে। اسم الموصول এরপর

ব্যবহৃত جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ কে صِلَةٌ বলা হয়। আর صِلَةٌ এর মাঝে বিদ্যমান

ضمير যা اسم الموصول এর দিকে ফিরে, তাকে عَائِدٌ বলা হয়। যেমন-

أَبُوهُ صَلَۃٌ اَآرَ صَلَۃٌ اَنَشْأُوْهُ اَبُوهُ عَالِمٌ ا جَاءَ الرَّجُلُ الَّذِیْ اَبُوهُ عَالِمٌ
এর মাঝে বিদ্রমান "ه" যমীরটি عَائِدٌ তাই ইসমটি তার صَلَۃٌ ও
عَائِدٌ ছাড়া পূর্ববর্তী বাক্যের পরিপূর্ণ অংশ অর্থাৎ صَلَۃٌ হতে পারবে না।

الإِسْمُ الْمَوْصُولُ পনেরটি। যথা-

الَّذِیْ - الَّذَانِ - الَّذِينَ - الَّذِیْنَ - الَّتِیْ - اللَّتَانِ - اللَّتِیْنِ -
الَّتِیْنِ - اللَّوَاتِیْ - مَا - مَنْ - أَىْ - آئَةٌ - الْأَلِفُ وَاللَّامُ بِمَعْنَى
الَّذِیْ - ذُو بِمَعْنَى الَّذِیْ

أَسْمَاءُ الْأَنْعَالِ : যে ইসম فعل না হয়েও فعل এর অর্থ দান করে,

তাকে إِسْمُ الْفِعْلِ বলে। اسم الفعل দুই প্রকার।

১. اسم الفعل দানকারী الأمرُ الحَاضِرُ - যেমন-

عَسُو - এসো। حَبَّهْل - ছেড়ে দাও। بَلَّهْ - অবকাশ দাও। رُوْنِدْ -

সাবধান হও। هَا - ধর। دُونَكَ - ধর। عَلَيْكَ - এসো। هَلَمْ -

২. اسم الفعل দানকারী الفعل الماضي - যেমন-

شَتَّانَ - পৃথক হয়ে গেছে। هَبَّهَاتَ - দূর হয়ে গেছে।

سَرَعَانَ - দ্রুত করেছে।

أَسْمَاءُ الْأَصَوَاتِ : যে ইসম অর্থপূর্ণ নয়, তবে তা দ্বারা বিভিন্ন ভাব

প্রকাশ করা হয়, তাকে إِسْمُ الصَّوْتِ বলে। যেমন-

أَفْ - কাশির সময় মানুষের মুখ-নির্গত আওয়াজ। أُخْ -

আক্ষেপের বা বেদনার ভাব প্রকাশক আওয়াজ। بَحْ - আনন্দ ও স্মৃতির ভাব

প্রকাশক আওয়াজ। نَحْ - উট বসানোর ভাব প্রকাশক আওয়াজ। غَنَاقَ -

কাকের কণ্ঠস্বরের অনুকরণের ভাব প্রকাশক আওয়াজ।

أَسْمَاءُ الظَّرْفِ : যে اسم স্থান বা কাল বুঝায়, তাকে الظَرْفِ

বলে।

ظرف المكان ও ظرف الزمان দুই প্রকার। যথা:

ظرف الزمان : যে ইসম কাল বুঝায়, তাকে ظرف الزمان বলে।

যেমন-

إِذَا - إِذًا - مَتَى - كَيْفَ - أَيَّانَ - أَمْسٍ - مُذْ - مُنْذُ
قَطْ - عَوْضُ - قَبْلُ - بَعْدُ

تِي مُضَافٌ إِلَيْهِ হবে এবং مُضَافٌ হবে যখন তা مَبْنِئٌ وَفَعْلٌ
"مَحْذُوفٌ" হবে। যেমন-

لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ - جَاءَ زَيْدٌ قَبْلُ (أَيُّ قَبْلُ رَاشِدٍ مَثَلًا)

ظرف المكان : যে ইসম স্থান বুঝায়, তাকে ظرف المكان বলে।

যেমন- فَوْقُ - تَحْتُ - حَيْثُ - قُدَّامُ

مُضَافٌ হবে এই শব্দ তিনটি মাবনী হবে যখন تَحْتُ - قُدَّامُ
এবং مَحْذُوفٌ "تِي مُضَافٌ إِلَيْهِ" হবে। যেমন-

رَاشِدٌ فَوْقُ (أَيُّ فَوْقِ السَّقْفِ مَثَلًا) - رَاشِدٌ تَحْتُ (أَيُّ تَحْتِ الرُّوحَةِ مَثَلًا)

أَسْمَاءُ الْكِنَايَاتِ : ইঙ্গিত মূলক শব্দকে الكِنَايَةِ বলে।

দুই প্রকার- اسم الكناية

১. সংখ্যার ইঙ্গিতের জন্য। যেমন-

اِشْتَرَيْتُ كَذَا كَذَا سَمَكًا - كَمْ كَمْ ضَرَنْتُ

২. কথার ইঙ্গিতের জন্য। যেমন-

قَالَ رَاشِدٌ كَيْتٌ كَيْتٌ - قَالَتْ فَاطِمَةُ ذَيْتٌ ذَيْتٌ

৩. الْمَرْكَبَاتُ الْبِنَائِيَّةُ : যেমন-

تِسْعَ عَشَرَ - أَحَدَ عَشَرَ - لَيْلَ تَهَارَ - صَبَاحَ مَسَاءَ

প্রশ্নমালা

১. معرّب ও مبنى এর পরিচয় উদাহরণসহ বুঝিয়ে বর্ণনা কর।
২. المبنى العارضى এর প্রকারসমূহ বর্ণনা কর।
৩. المبنى المشابه কাকে বলে? তার অপর নাম কি এবং উহা কত প্রকার? প্রকারগুলোর নাম বর্ণনা কর।
৪. ضمير مرفوع متصل কাকে বলে? এর কয়টি হিগা? হিগাগুলো বর্ণনা কর।
৫. ضمير منصوب منفصل কাকে বলে? এর কয়টি হিগা? হিগাগুলো বর্ণনা কর।
৬. পাঁচ প্রকার যমীরে মোট কতটি হিগা হয়? সবগুলো হিগা বর্ণনা কর।
৬. اسم الفعل কত প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ প্রত্যেক প্রকারের বিবরণ দাও।
৭. اسم الصوت কাকে বলে? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৮. قبل - بعد - فوق - تحت কত প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ প্রত্যেক প্রকারের বিবরণ দাও।
৯. اسم الكناية কাকে বলে? উহা কত প্রকার উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং উপরে দাগ দেয়া কোন ইসমগুলো معرب

এবং কোন ইসমগুলো مبنى এবং কেন তা বর্ণনা কর।

جَاءَ جَدُّنَا وَجَلَسَ عَلَى الْكَرْسِيِّ - نَحْنُ سَلَّمْنَا عَلَى جَدِّنَا
وَجَلَسْنَا أَمَامَهُ - نَحْنُ نَخْتَرُ جَدَّنَا - هُوَ عُلَمَاءُ - أَنَا دَعَوْتُ
هُوَ إِلَى بَيْتِي - وَأَعَدَدْتُ لَهُوَ طَعَامًا

২. নীচের বাক্যগুলো পড়, অর্থ বল এবং উপরে দাগ দেয়া কোন فعل গুলো

مُعَرَّب এবং কোন فعل গুলো مَبْنِي এবং কেন তা বর্ণনা কর।

أَنَا أَنْصُرُ الصَّالِحَ دَائِمًا - وَلَمْ أَنْصُرِ الْفَاسِقَ قَطُّ - وَلَنْ أَنْصُرَ
الْفَاسِقَ أَبَدًا - لَأَنْصُرَنَّ الصَّالِحَ دَائِمًا - أَتَيْتُهَا الْمُسْلِمَاتُ! لَمْ
لَأَسْمَعَنَّ كَلَامَ الرَّسُولِ وَلَا تَفْعُدَنَّ فِي الْبُيُوتِ - أَرْجُو أَنْ تَسْمَعَنَّ
كَلَامَ الرَّسُولِ - إِنْ تَسْمَعَنَّ كَلَامَ الرَّسُولِ لَتَسْعُدَنَّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

৩. নীচের বাক্যগুলো পড়, এবং অর্থ বল। অতঃপর দাগ দেয়া শব্দ গুলো

কোন প্রকারের মبنى তা বর্ণনা কর।

خَرَجَ رَاشِدٌ مِنَ الْبَيْتِ وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ - هُوَ ذَهَبَ إِلَيْهَا
لِلْفَرَاغِ - يَا فَاطِمَةُ! أَيْنَ صَدِيقَاتِكَ؟ هَلْ تَذْهَبْنَ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
قُلْتُ لِهَذَا الْوَلَدِ: وَاللَّهِ دُونَكَ كِتَابَ اللَّهِ فَاقْرَأْهُ - وَعَلَيْكَ بِالْعَمَلِ
فِي حُكْمِ اللَّهِ - فَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِ الْعَمَلِ - قَالَ الْمُؤَذِّنُ:
حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ - هُوَ يَلْعَبُونَ صَبَاحَ مَسَاءَ
وَنَحْنُ نَعْمَلُ لَيْلَ نَهَارَ - نَزَلَ الْمَطَرُ بَعْدَ - فَقَالَ أَبِي بَعْ بَعْ! هَذِهِ
نِعْمَةُ اللَّهِ تَنْزِلُ عَلَيْنَا - النِّسَاءُ اللَّاتِي فِي الْبُيُوتِ صَالِحَاتٌ.

الدرس الرابع

المعرفة والنكرة وأقسام المعرفة

নির্দিষ্ট ও অনির্দিষ্ট হওয়ার ক্ষেত্রে اسم দুই প্রকার। যথা: معرفة ও نكرة

معرفة : যে ইসম নির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তুকে বুঝায়, তাকে

معرفة বলে। معرفة সাত প্রকার। যথা-

১. أَنَا تَلْمِيزٌ - هُوَ يَخَافُ اللَّهَ - أَنْتَ مُؤَدِّبٌ : যেমন: الضَّمَانِ

২. رَاشِدٌ تَلْمِيزٌ - فَاطِمَةُ بِنْتُ مُؤَدِّبَةٍ : যেমন: الْأَعْلَامُ

৩. ذَلِكَ بَيْتٌ وَاسِعٌ - تِلْكَ شَجَرَةٌ - أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ : যেমন: هَذِهِ مَدِينَةٌ نَظِيفَةٌ

৪. أَجِبْ الَّذِي يُجِيبُنِي - أَنْصُرْ مَنْ نَصَرَكَ : যেমন: الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَاتُ

৫. اقْرَأِ الْكِتَابَ، لَعَبْتُ بِالنَّكَرَةِ : যেমন: الْمُعَرَّفُ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ

৬. যেমন: الْمُعَرَّفُ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْخَمْسَةِ الْمَذْكُورَةِ

كِتَابُ خَالِدٍ جَمِيلٌ - أَيْنَ سَيَّارَتِكَ

৭. يَا خَالِدُ - بَاعَانِشَةَ : যেমন: الْمُعَرَّفُ بِالنِّدَاءِ

نَكْرَةٌ : যে ইসম অনির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তুকে বুঝায়, তাকে

نَكْرَةٌ বলে। اشتَرَنْتُ قَلَمًا - سَرَقَ سَارِقٌ ثَوْبًا - ذَهَبَ تَلْمِيزٌ إِلَى السُّوقِ : যেমন:

المذكر والمؤنث وأقسام المؤنث

مذكر : যে ইসমে مؤنث এর কোন আলামত নেই, তাকে

مذكر বলে।

الْمُؤْنْتُ : যে ইসমে মুন্ঠ এর কোন আলামত আছে, তাকে
مُؤْنْتُ বলে।

মুন্ঠ এর আলামত তিনটি।

১. امْرَأَةٌ - سَيَّارَةٌ - فَاطِمَةٌ - যেমন (গোল তা) ۵ :
- الدُّنْيَا فَانِيَةٌ - لَيْلَى طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ - যেমন أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ
- هَذِهِ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ - السَّمَاءُ زُرْقَاءُ - যেমন أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ ৩.

الْمُؤْنْتُ السَّمَاعِي : যে اسم এর শেষে মুন্ঠ এর কোন
আলামত নেই অথচ আরবরা مُؤْنْتُ রূপে ব্যবহার করে, তাকে
المؤنث السماعي বলে। যেমন-

طَلَعَتِ الشَّمْسُ - الْأَرْضُ وَاسِعَةٌ - هَذِهِ عَيْنٌ جَارِيَةٌ

أقسام المؤنث

‘مُؤْنْتُ দুই প্রকার। যথাঃ

مُؤْنْتُ لَفْظِي ৩ مُؤْنْتُ حَقِيقِي

প্রাণীবাচক মুন্ঠ কে মুন্ঠ حَقِيقِي বলে। যেমন-

عَائِشَةُ امْرَأَةٌ شَرِيفَةٌ - أَكَلْتُ لَحْمَ الدَّجَاجَةِ

অপ্রাণীবাচক মুন্ঠ কে মুন্ঠ لَفْظِي বলে। যেমন-

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ - خَرَجْتُ فَاطِمَةٌ مِنَ الْحُجْرَةِ

প্রশ্নমালা

১. নির্দিষ্ট ও অনির্দিষ্ট হওয়ার ক্ষেত্রে اسم কত প্রকার ও কি কি?
২. معرفة কাকে বলে? معرفة কত প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৩. نكرة কাকে বলে। উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৪. مؤنث ও مذکر এর সংজ্ঞা বর্ণনা কর এবং مؤنث এর আলামত কয়টি ও কি কি উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৫. المؤنث السامی কাকে বলে? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর কোন শব্দটি معرفة ও কোন শব্দটি نكرة তা নির্ণয় কর।

مَاتَ رَجُلٌ فِي الطَّرِيقِ - أَنَا رَأَيْتُ الرَّجُلَ وَدَعَوْتُ لَهُ - إِشْتَرَى خَالِدٌ لَوْلِيهِ قَلْبًا وَكُرَّاسَةً - حَفِظْتُ الْيَوْمَ صَفْحَةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ - أَنْتَ مُعَلِّمٌ وَأَنَا تَلْمِيزٌ - سَقَطَتْ فَاكِهَةٌ مِنَ الشَّجَرَةِ - غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَظَهَرَ الْقَمَرُ - يَوْمٌ فِي عَمَلٍ خَيْرٍ مِنْ يَوْمٍ فِي لَعِبٍ - أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مَسْجِدٌ كَبِيرٌ - أَنْتَ وَلَدٌ نَجِيبٌ - تِلْكَ مَدْرَسَةُ أَهْلِيَّةٍ

২. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর দাগ দেয়া শব্দগুলো কোন প্রকারের معرفة তা বর্ণনা কর।

مُحَمَّدٌ (صلى الله عليه وسلم) رَسُولُ اللَّهِ - أَنْتَ صَدِيقِي وَأَنَا
صَدِيقُكَ - هَلْ سَافَرْتَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُتَوَرَّةِ - لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ
أَعْمَالُكُمْ - مَاتَ الشَّابُّ الَّذِي جَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - ذَاكَ عَاصِمَةٌ
بَنْغَلَادِيَش - هَذَا مَسْجِدُ الْعَاصِمَةِ - بَارَفِيقُ! الْعَبْ بَعْدَ الْعَصْرِ
وَلَا تَلْعَبْ بَعْدَ الظُّهْرِ - يَا تَلْمِيذُ! اقْرَأْ بَعْدَ الْمَغْرِبِ

৩. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ কর অতঃপর কোন اسم টি মذكر ও কোন اسم টি مؤن্থ তা নির্ণয় কর। মুন্ঠ হলে তাতে কি আলামত বিদ্যমান তা বল।

سَلَمَانُ تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ - فِي يَدِهِ حَقِيبَةٌ جَدِيدَةٌ - فِي الْحَقِيبَةِ
كِتَابٌ وَقَلَمٌ وَكُرَّاسَةٌ - تَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ فِي حَدِيقَةِ عَائِشَةَ -
أَنْظُرْ إِلَى الصَّخْرَاءِ الْمُتَرَامِيَةِ وَأَنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ وَفِكْرٌ مَنْ
خَلَقَ هَذَا الْكَوْنُ؟ إِنَّ هَذِهِ الدُّنْيَا فَانِيَةٌ - قَرَأَ هَذَا الْوَلَدُ مِنْ هَذَا
الْكِتَابِ قِصَّةَ الْهَجْرَةِ - وَقَعَتْ بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ - أَنَا أُحِبُّ
صُخْبَةَ الصَّالِحِينَ - كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصَّلَاةُ وَالصِّيَامُ - اَللّٰهُمَّ إِنِّي
أَعُوذُ بِكَ مِنْ جَهَنَّمَ وَعَذَابِهَا - اَللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَنَعِيمَهَا

৪. উল্লেখিত বাক্যগুলোতে ব্যবহৃত মুন্ঠ গুলোর মাঝে কোনটি حقیقی কোনটি لفظی কোনটি سَمَاعী তা নির্ণয় কর।

দিগন্ত বিস্তৃত। - اَلْمُتَرَامِيَةُ - একটি লাল গোলাপ ফুল। - وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ
নিখিল বিশ্ব। - الْكَوْنُ

الدرس الخامس

المفرد والمثنى والجمع وأقسام الجمع

الْجَمْعُ وَ الْمُثْنَى، الْمَفْرَدُ : যথা। اسم তিন প্রকার। সংখ্যা হিসেবে

مُفْرَدٌ : যে اسم একজন ব্যক্তি বা একটি বস্তু বুঝায়, তাকে
عِنْدِي قَلَمٌ - جَاءَ تَلْمِيذٌ - যেমন। বলে।

مُثْنَى : যে اسم দু'জন ব্যক্তি বা দু'টি বস্তুকে বুঝায়, তাকে
যেমন- বলে।

ذَهَبَ الْوَلَدَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ - قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ

جَمْعٌ : যে اسم দু'য়ের অধিক ব্যক্তি বা বস্তুকে বুঝায়, তাকে
ذَهَبَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْجِهَادِ - مَاتَ الْأَشْجَارُ - যেমন। বলে।

أقسام الجمع باعتبار اللفظ

جَمْعُ التَّضْجِيحِ وَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ : যথা। দুই প্রকার

جمع التفسير : একই রূপ পরিবর্তন করে যে جمع গঠন করা হয়, তাকে جمع التفسير বলে।

رِجَالٌ থেকে رَجُلٌ এবং كُتُبٌ থেকে كِتَابٌ - যেমন

جمع التفسير এর কোণ নির্ধারিত ওজন নেই।
আরবদের থেকে শোনার উপর তা নির্ভরশীল। তবে ইসিমটি رِبَاعِي বা
خَمَاسِي হলে তা فَعَالِلٌ এর ওজনে আসে।

جَحَامِرٌ থেকে جَحْمَرٌ، جَعْفَرٌ থেকে جَعْفَرٌ - যেমন

جمع গঠন করে যাকে جمع التصحيح বলে। جمع التصحيح কে বলা হয়।

جمع التصحيح দুই প্রকার। যথাঃ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

نون ও واو অক্ষুণ্ণ রেখে শেষে جمع গঠন করা হয়, তাকে جمع المذكر السالم বলে। যেমন-

الْمُسْلِمُونَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
إِنَّ الْمُسْلِمِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

الف ও جمع المونث السالم এর রূপ অক্ষুণ্ণ রেখে শেষে جمع গঠন করা হয় তাকে جمع المونث السالم বলা হয়। যেমন, تَابَتِ الْمُشْرِكَاتُ - تَصُومُ الْمُسْلِمَاتُ

أقسام الجمع باعتبار العدد

جَمْعُ الْكَثْرَةِ وَ جَمْعُ الْقَلَّةِ যথাঃ

جمع القلة : যে দশ ও দশের কম সংখ্যক ব্যক্তি বা বস্তু বুঝায়, তাকে جمع القلة বলে। جمع القلة এর চারটি ওজন।

১. أَكْلَبٌ - أَشْهُرٌ - যেমন- أَفْعَلٌ

২. أَسَاكٌ - أَقْوَالٌ - যেমন- أَفْعَالٌ

৩. أَعْوَنَةٌ - أَحْذِيَّةٌ - যেমন- أَفْعَلَةٌ

৪. غُلَمَةٌ - إِخْوَةٌ - যেমন- فَعْلَةٌ

لام ও ألف যখন جمع المؤنث السالم ও جمع المذكر السالم মুক্ত হয় তখন তা جمع القلة হয়। আর ألف ও لام যুক্ত হলে তা جمع الكثرة হয়। যেমন-

خَرَجَ الْمُسْلِمُونَ مِنَ الْحَجْرَةِ - خَرَجَ مُسْلِمُونَ مِنَ الْحَجْرَةِ

جمع الكثرة : যে দশের উর্ধ্ব সংখ্যক ব্যক্তি বা বস্তুকে বুঝায়
তাকে جَمَعَ الْكَثْرَةَ বলে। যেমন- كُتِبَ - بُيُوتٌ - مَسَاجِدُ -

جمع القلة এর ওজন ছাড়া বাকী সব ওজনই جمع الكثرة এর জন্য ব্যবহৃত হয়। তবে একটি ওজনকে আরেকটির জায়গায়ও ব্যবহার করা হয়।
فِي بَنَفَلَادِيَشْ أَنْهَارٌ كَثِيرَةٌ - فِي الْقَرْيَةِ ثَلَاثَةُ مَسَاجِدَ - যেমন-

প্রশ্নমালা

১. সংখ্যা হিসাবে اسم কত প্রকার ও কি কি?
২. الجمع ও المثنى, المفرد কাকে বলে? প্রত্যেকটি উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে বর্ণনা কর।
৩. أَصْدِقَاءُ শব্দটি جمع হল কিভাবে?
৪. শব্দ হিসাবে جمع কত প্রকার? جمع التكمير গঠন করার পদ্ধতি কি?
رباعى বা خماسى কে কোন ওজনে তكمير বানানো হয়।
৫. جمع التصحيح এর সংজ্ঞা কি? তা কত প্রকার বর্ণনা কর।
৬. جمع المذكر السالم কাকে বলে মিছালসহ বর্ণনা কর।
৭. সংখ্যা হিসাবে جمع কত প্রকার ও কি কি? প্রত্যেক প্রকারের সংজ্ঞা দাও।
৮. جمع القلة এর কয়টি ওজন? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

৯. الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلَالِ السَّيُوفِ এই বাক্যটিতে "ظِلَالٌ" এবং "سُيُوفٌ" এই শব্দ দু'টি কোন প্রকারের جمع তা বর্ণনা কর।

১০. الْمُؤْمِنَاتُ এই শব্দটি جمع المذكر السالم এবং الْمُؤْمِنُونَ এই শব্দটি جمع المؤنث السالم কেন, তা বুঝিয়ে বল।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় ও অর্থ বল। তারপর مفرد ও مثنى, جمع ও মثنী শব্দগুলোকে চিহ্নিত কর।

الْمُؤْمِنُونَ لَا يَظْلِمُونَ الْمُؤْمِنِينَ - يَدْخُلُ الْمُسْلِمُونَ الْجَنَّةَ وَيَدْخُلُ الْكَافِرُونَ النَّارَ - ذَهَبَتْ لِعِبَادَةِ مَرْيُطَيْنِ - الصَّلَاةُ مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ - إِنَّ أَصْحَابَ الرَّسُولِ سَقَوْا شَجَرَةَ الْإِسْلَامِ بِدِمَائِهِمْ - صُدُّوهُمْ - قَالَتِ الْأُمُّ لَاتُجَالِسِ الْفُسَّاQَ أَبَدًا - أَكْتُبِ اسْمَكَ فِي الْكُرَّاسَةِ - غَسَلْتُ الْيَوْمَ قَمِيصًا وَقُلْنُسَةً وَمِنْدِيلَيْنِ - شَرِبَ الظَّمَانُ كُوْنَيْنِ مِنَ الْمَاءِ

২. নীচের শব্দগুলোর মثنী তৈরী করে পড় এবং কোনটি الجمع القلة ও কোনটি جمع الكثرة বল।

مفرد	مثنى	جمع
نَفْسٌ		أَنْفُسٌ
كَاتِبٌ		كَتَبَةٌ
عِنَبٌ		أَعْنَابٌ
غُلَامٌ		غُلَمَةٌ
مُسْلِمٌ		مُسْلِمُونَ

الدرس السادس

إعراب الاسم

جَرٌّ وَ نَضْبٌ وَ رَفْعٌ যথা: তিনটি ইعرাব এর اسم

رَفْعٌ পাঁচ ভাবে দেয়া হয়। যথা:

১. الضَّمَّةُ اللَّفْظِيَّةُ দ্বারা
২. الضَّمَّةُ التَّقْدِيرِيَّةُ দ্বারা
৩. الْوَاوُ اللَّفْظِيَّةُ দ্বারা
৪. الْوَاوُ التَّقْدِيرِيَّةُ দ্বারা
৫. الْفُ দ্বারা।

نَضْبٌ ছয় ভাবে দেয়া হয়। যথা:

১. الْفَتْحَةُ اللَّفْظِيَّةُ দ্বারা
২. الْفَتْحَةُ التَّقْدِيرِيَّةُ দ্বারা
৩. فَتْحَةُ پُور্বِ يَاءِ দ্বারা
৪. كَسْرَةُ پُور্বِ يَاءِ দ্বারা
৫. كَسْرَةُ الد্বারা
৬. أَلِفُ দ্বারা।

جَرٌّ পাঁচ ভাবে দেয়া হয়। যথা:

১. الْكَسْرَةُ اللَّفْظِيَّةُ দ্বারা
২. الْكَسْرَةُ التَّقْدِيرِيَّةُ দ্বারা
৩. فَتْحَةُ پُور্বِ يَاءِ দ্বারা
৪. كَسْرَةُ پُور্বِ يَاءِ দ্বারা
৫. فَتْحَةُ দ্বারা।

إعراب, দুই ভাবে দেয়া হয়।

১. حُرُوفُ দ্বারা
২. حَرَكَاتُ দ্বারা।

অবস্থা ভেদে إعراب দেয়ার নিয়মানুযায়ী اِسْمٌ مُتَمَكِّنٌ বা اِسْمٌ مُعَرَّبٌ বা اِسْمٌ مُعَرَّبٌ প্রকার। এই ষোল প্রকারকে নয় পদ্ধতিতে إعراب দেয়া হয়।

إِلَّا عَرَابُ بِالْحَرَكَاتِ এর তিন পদ্ধতি

প্রথম পদ্ধতি : رفع হবে اللَّفْظِيَّةُ দ্বারা, نصب হবে اَلْكَسْرَةُ اللَّفْظِيَّةُ দ্বারা। جر হবে اَلْفَتْحَةُ اللَّفْظِيَّةُ

এই পদ্ধতি তিন প্রকার اِسْمٌ مُتَمَكِّنٌ এর সাথে প্রযোজ্য।

زَيْدٌ - كِتَابٌ - مَكْتُبٌ - يَمْنَنُ - اَلْمُفْرَدُ اَلْمُنْصَرِفُ الصَّحِيحُ ১.

دَلُوْ - طَبِيْ - اَلْمُفْرَدُ اَلْمُنْصَرِفُ اَلْجَارِي مَجْرَى الصَّحِيحِ ২.

أَطْفَالٌ - رِجَالٌ - اَلْجَمْعُ اَلْمُكْسَرُ اَلْمُنْصَرِفُ ৩.

جَاءَ زَيْدٌ وَ دَلُوْ وَ رِجَالٌ - رَأَيْتُ زَيْدًا وَ دَلُوًّا وَ رِجَالًا -

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَ دَلُوٍّ وَ رِجَالٍ

দ্বিতীয় পদ্ধতি : رفع হবে اللَّفْظِيَّةُ দ্বারা, نصب ও جر হবে اَلْكَسْرَةُ اللَّفْظِيَّةُ দ্বারা।

এই পদ্ধতি শুধুমাত্র سَالِمٌ مؤن্থ جمع এর সাথে প্রযোজ্য।

هُنَّ مُسْلِمَاتٌ - رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ - مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ -

তৃতীয় পদ্ধতি : رفع হবে اللَّفْظِيَّةُ দ্বারা। نصب ও جر হবে اَلْفَتْحَةُ اللَّفْظِيَّةُ দ্বারা।

এই পদ্ধতি শুধুমাত্র غَيْرُ اَلْمُنْصَرِفِ এর সাথে প্রযোজ্য।

جَاءَ أَحْمَدُ - رَأَيْتُ أَحْمَدَ - مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ -

الإِعْرَابُ بِالْحُرُوفِ এর তিন পদ্ধতি

প্রথম পদ্ধতি : ألف হবে اللفظية দ্বারা। نصب হবে الف

দ্বারা। جر হবে يا দ্বারা।

এই পদ্ধতি ছয়টি ইসমের সাথে প্রযোজ্য, যখন তা متكلم يا ছাড়া অন্য কিছুর দিকে إضافة হবে।

ইসম ছয়টি হল, فَوْ - هُنَّ - حَمٌّ - أَخٌ - أَبٌ - جَاءَ

যেমন, رَأَيْتُ أَبَاكَ - مَرَرْتُ بِأَبِيكَ

দ্বিতীয় পদ্ধতি : الألف اللفظية হবে رفع দ্বারা। نصب ও جر

হবে فَتْحَةٌ দ্বারা।

এই পদ্ধতি তিন প্রকার اسم এর সাথে প্রযোজ্য।

قَلَمَانٍ - رَجُلَانِ - যেন-التَّثْنِيَةُ الْحَقِيقِيَّةُ ১.

كَلَا - كَلْنَا - যথা-التَّثْنِيَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ ২.

اِثْنَانٍ - اِثْنَتَانٍ - যথা-التَّثْنِيَةُ الصُّورِيَّةُ ৩.

جَاءَ رَجُلَانٍ وَكِلَاهُمَا وَائْتَانِ -

رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ وَكِلَيْهِمَا وَائْتَيْنِ - مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ وَكِلَيْهِمَا وَائْتَيْنِ

তৃতীয় পদ্ধতি : رفع হবে واو পূর্ব ضمة দ্বারা এবং نصب ও جر হবে

يا পূর্ব كسرة দ্বারা।

এই পদ্ধতি তিন প্রকার اسم এর সাথে প্রযোজ্য।

مُسْلِمُونَ - مُشْرِكُونَ - যেন-الْجَمْعُ الْحَقِيقِيُّ ১.

أُولُو - যথা-الْجَمْعُ الْمَعْنَوِيُّ ২.

تَسْعُونَ عَشْرُونَ - যথা। এর সাথে اَلْجَمْعُ الصَّوْرُ ৩.

সুতরাং বলা হবে- جَاءَ مُسْلِمُونَ وَأُولُو مَالٍ وَعَشْرُونَ

رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَأُولَى مَالٍ وَعَشْرِينَ

مَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ وَأُولَى مَالٍ وَعَشْرِينَ

এর তিন পদ্ধতি اَلْاَعْرَابُ بِالْحَرَكَاتِ التَّقْدِيرِيَّةِ وَالْحُرُوفِ التَّقْدِيرِيَّةِ

প্রথম পদ্ধতিঃ رفع হবে اَلضَّمَّةُ التَّقْدِيرِيَّةُ দ্বারা। নصب হবে اَلْفَتْحَةُ التَّقْدِيرِيَّةُ দ্বারা। বাহ্য হবে اَلْكَسْرَةُ التَّقْدِيرِيَّةُ দ্বারা। জর হবে اَلْفَتْحَةُ التَّقْدِيرِيَّةُ দ্বারা। বাহ্য দৃষ্টিতে সর্বাবস্থায় একই রকম হবে।

এই পদ্ধতি দুই প্রকার اسم এর সাথে প্রযোজ্য।

১. سَلَمَى - مُوسَى - لَيْلَى - যেমন- اَلْاِسْمُ الْمَقْصُورُ ১.

২. ياء متكلم ইসম জমা মذكر سالم. اَصْدِقَائِي - كِتَابِي - যেমন- এযাফত হলে তার সাথে।

যে اسم এর শেষে اَلِفٌ مَقْصُورَةٌ হয়, তাকে اَلْاِسْمُ الْمَقْصُورُ বলে।

সুতরাং বলা হবে- جَاءَ مُوسَى وَ وَلَدِي - رَأَيْتُ مُوسَى وَ وَلَدِي

مَرَرْتُ بِمُوسَى وَ وَلَدِي

দ্বিতীয় পদ্ধতি : رفع হবে اَلضَّمَّةُ التَّقْدِيرِيَّةُ দ্বারা। নصب হবে اَلْفَتْحَةُ اللَّفْظِيَّةُ দ্বারা। বাহ্য হবে اَلْكَسْرَةُ التَّقْدِيرِيَّةُ দ্বারা। এই পদ্ধতি শুধুমাত্র اَلْاِسْمُ الْمَنْقُوصُ এর সাথে প্রযোজ্য।

যে اسم এর শেষে ياء পূর্ব কسرة হয় তাকে اَلْاِسْمُ الْمَنْقُوصُ বলে।

جَاءَ الْقَاضِي - رَأَيْتُ الْقَاضِي - مَرَرْتُ بِالْقَاضِي, যেমন,

তৃতীয় পদ্ধতি : جر و نصب দ্বারা أَلَوَاوُ التَّقْدِيرِيَّةُ হবে رفع হবে।
 হবে كسرة দ্বারা ياء পূর্ব।

এই পদ্ধতি جمع مذكر سالم এর সাথে প্রযোজ্য হবে, যখন তা
 إضافة এর দিকে হবে।

هُولَاءِ مُسْلِمِيٍّ - رَأَيْتُ مُسْلِمِيٍّ - مَرَرْتُ بِمُسْلِمِيٍّ, যেমন,

مُسْلِمُونَ یَ আসলে مُسْلِمِيٍّ এর هُولَاءِ مُسْلِمِيٍّ এখানে
 ছিল। إضافة এর কারণে تُونَ পড়ে مُسْلِمُوِيٍّ হয়েছে। এখন واو এবং
 একত্রিত হয়ে প্রথমটি ছাকিন হয়েছে। তাই واو কে ياء দ্বারা পরিবর্তন করে
 ياء কে ياء এর মাঝে ইদগাম করা হয়েছে। তারপর ياء এর মুনাছাবাতে
 كسرة দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। ফলে مُسْلِمِيٍّ হয়েছে।

এখানে মোট নয়টি পদ্ধতি বর্ণনা করা হল। এভাবে যোল প্রকার اسم
 কে নয় পদ্ধতিতে إعراب দেয়া হয়।

প্রশ্নমালা

১. رفع ও نصب, কত ভাবে দেয়া যায়? তা কি কি বর্ণনা কর।
২. الإعراب بالحركات এর দ্বিতীয় ও তৃতীয় পদ্ধতি মিছালসহ বর্ণনা কর।
৩. الإعراب بالحروف এর প্রথম ও তৃতীয় পদ্ধতি মিছালসহ বর্ণনা কর।
৪. ইসম ছয়টি কি কি? কখন এই ইসমগুলোতে الإعراب بالحروف এর প্রথম পদ্ধতির الإعراب প্রয়োগ করা যাবে?
৫. التثنية الصورية এবং التثنية المعنوية বলতে কি বুঝ?
৬. الجمع الصورى এবং الجمع المعنوى বলতে কি বুঝ?
৭. الإعراب بالحركات التقديرية والحروف التقديرية এর প্রথম ও দ্বিতীয় পদ্ধতিটি মিছালসহ বর্ণনা কর।
৮. الإعراب بالحركات التقديرية والحروف التقديرية এর তৃতীয় পদ্ধতিটি মিছালসহ বর্ণনা কর।
৯. الاسم المنقوص ও الاسم المقصور কাকে বলে?
১০. هُوَ لَا مُسْلِمِي এর প্রকৃত রূপ কি ছিল এবং কিভাবে এরূপ ধারণ করেছে তা বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের শব্দগুলো পড় এবং কোন্ পদ্ধতিতে তার إعراب দেয়া হবে তা বর্ণনা কর।

الْمُعَلِّمُونَ - طَالِبَاتٌ - عِلْمٌ - آدَمٌ - أَسْمَاكَ - فُوكٌ - لَيْلَى - كَلْنَا
يَبْتِئِي - ثَمَانُونَ - زَكْرِيَّا - عَائِشَةُ - فَرَسٌ - دَارَانِ - أُولُو شَرَفٍ
دُو مَلٍّ - فَلَنَسُوْتَانِ - مَدِيْنَةُ - كِتَابِي - الْقَاضِي - كَلَّا الرَّجُلَيْنِ

২. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর দাগ দেয়া শব্দগুলোতে কোন্ পদ্ধতিতে إعراب দেয়া হয়েছে তা বর্ণনা কর।

ذَهَبَ صَدِيقِي إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ - أَرْسَلَ اللهُ مُوسَى إِلَى فِرْعَوْنَ
أُولُو الْعِلْمِ يُحِبُّونَ الْعِلْمَ أَكْثَرَ مِنَ الْمَالِ - جَاءَ أَخُو خَالِدٍ وَسَلَّمْ عَلَى
أَبْنَى بَكْرٍ - احْتَرَقَ ثَوْبَانِ كِلَاهُمَا - الْحَسَنَاتُ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ
صَادَ صَيَّادٌ طَبِيًّا - تَفَتَّحَتِ الزُّهُورُ فِي الْحَدَائِقِ - أَلْقَى نَمْرُودُ
إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي النَّارِ - فَأَنْقَذَهُ اللهُ مِنْهَا - صُمْتُ ثَلَاثِينَ
يَوْمًا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ - ذُو الْعَقْلِ يَحْتَرِمُ ذَا الْعَقْلِ - اشْتَرَى وَلَدَانِ
كِتَابَيْنِ بِبِلْزَهْمَيْنِ -

৩. বাম দিকের উপযুক্ত শব্দ দিয়ে ডান দিকের শূন্যস্থান পূরণ করে পড় ও অর্থ বল। অতঃপর কোন্ পদ্ধতিতে إعراب দিয়েছ তা বল।

وَلَدَانِ	১ - تَسْتَلُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَنْ
الْمُخْلِصُونَ	২ - هَؤُلَاءِ النَّاسُ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ
أَعْمَالُكُمْ	৩ - مِنَّا وَالْإِتِّمَامُ مِنَ اللهِ
الْيَتَامَى	৪ - إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ مِنْ عِبَالِهِ
حَفَرَاءُ	৫ - غَضِبَ عَلَى مُحَمَّدٍ
السَّغَى	৬ - جَلَسَتِ الْفَرَّاشَةُ عَلَى وَرْدَةٍ

الدرس السابع

إعراب الفعل المضارع

جَزَمَ" ও نَصَبٌ, رَفَعَ" যথা: তিনটি ইعرাব এর الفعل المضارع

দেয়ার পদ্ধতি চারটি ইعرাব এর الفعل المضارع

প্রথম পদ্ধতি : جَزَمَ ও نَصَبٌ দ্বারা نُونُ الإِعْرَابِ হবে রফে হইবে।
নুনের হযফ করা দ্বারা।

এই পদ্ধতি نُونُ الإِعْرَابِ যুক্ত সাতটি ছিগার সাথে প্রযোজ্য।

— نُونُ الإِعْرَابِ যুক্ত সাতটি ছিগা হল—

১. تثنية مذكر غائب
২. تثنية مؤنث غائب
৩. تثنية مذكر حاضر
৪. جمع مذكر حاضر
৫. جمع مذكر غائب
৬. تثنية مؤنث حاضر
৭. واحد مؤنث حاضر

يَذْهَبُونَ - لَنْ يَذْهَبُوا - لَمْ يَذْهَبُوا -

يَذْهَبَانِ - لَنْ يَذْهَبَا - لَمْ يَذْهَبَا

تَذْهَبِينَ - لَنْ تَذْهَبِي - لَمْ تَذْهَبِي

দ্বিতীয় পদ্ধতি : جَزَمَ দ্বারা فَتْحَةٌ হবে। نَصَبٌ দ্বারা ضَمَّةٌ হবে।
سُكُونٌ দ্বারা।

এই পদ্ধতি جمع المتكلم এর চারটি ছিগা ও الصحيح المفرد এর সাথে প্রযোজ্য।

المفرد এর চারটি ছিগা হল-

১. واحد مؤنث غائب ২. واحد مذکر غائب ৩.

واحد متکلم ৪. واحد مذکر حاضر ৫.

يَذْهَبُ - لَنْ يَذْهَبَ - لَمْ يَذْهَبْ, সুতরাং বলা হবে,

তৃতীয় পদ্ধতি : رفع হবে الضَّمَّةُ التَّقْدِيرِيَّةُ দ্বারা। نصب হবে
حَذْفُ কাম কালিমা দ্বারা। جزم হবে لام কালিমা দ্বারা।

এই পদ্ধতি الناقِصُ البَائِيُّ ও الناقِصُ الواوِيُّ এর চার
ছিগা এবং جمع متکلم এর সাথে প্রযোজ্য।

يَغْزُو - لَنْ يَغْزُو - لَمْ يَغْزُ, সুতরাং বলা হবে,

يَرْمِي - لَنْ يَرْمِيَ - لَمْ يَرْمِ

চতুর্থ পদ্ধতি : رفع হবে الضَّمَّةُ التَّقْدِيرِيَّةُ দ্বারা। نصب হবে
حَذْفُ কাম কালিমা দ্বারা। جزم হবে لام কালিমা দ্বারা।

এই পদ্ধতি الناقِصُ الألفِيُّ এর চার ছিগা এবং جمع متکلم
এর সাথে প্রযোজ্য। সুতরাং বলা হবে, لَمْ يَرْضَ - لَنْ يَرْضَى

প্রশ্নমালা

১. فعل مضارع এর ই'র কয়টি ও কি কি? কয়টি পদ্ধতিতে

দেয়া হয়।

২. نُؤْنُ الإِعْرَابُ যুক্ত সাতটি ছিগা কি কি বর্ণনা কর।

৩. مضارع فعل কে ই'রার প্রথম পদ্ধতিটি মিছালসহ বর্ণনা কর।
 ৪. مضارع فعل কে ই'রার তৃতীয় পদ্ধতিটি মিছালসহ বর্ণনা কর।
 ৫. مضارع فعل কে ই'রার চতুর্থ পদ্ধতিটি মিছালসহ বর্ণনা কর।
 ۬. تَذْهَبْنَ ও يَذْهَبْنَ এই দুটির শেষের নূন সম্পর্কে কি জান বল?

অনুশীলনী

১. নিম্নে বর্ণিত مضارع فعل গুলোকে কোন পদ্ধতিতে ই'রার দেয়া হবে এবং نصب ও جزم অবস্থায় কেমন হবে তা বর্ণনা কর।

يَقْتُلُ - تَلْعَبَانِ - يَرْضَى - يَمْشُونَ - يَتَعَلَّمَانِ - أَحْفَظُ
 تُصَلِّي - تَذْهَبِينَ - تَنْسَى - تَتَلَيْنِ - نُجَاهِدُ - تَبْكُونَ - أَنَادِي
 تَنْجُو - يَقْطَعَانِ - يَرْمِي - تَعْلَمُونَ - تُلْقَى - تَفْهَمِينَ - أَخِيطُ

২. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং তরজমা কর। তারপর দাগ দেয়া فعل

جزم ও نصب গুলোকে কোন পদ্ধতিতে এবং কিভাবে نصب দেয়া হয়েছে তা বর্ণনা কর।

لَا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبْعَانُ - لَنْ يَفُوزَ الْكَسَلَانُ - لَمْ يَحْفَظْ مُحَمَّدٌ
 دَرْسَهُ - أُرِيدُ أَنْ أَتْلُوَ الْقُرْآنَ - أَرْجُو أَنْ تَتَعَلَّمُوا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ -
 يَجِبُ أَنْ تَخْشَوْا رَبَّكُمْ - لَا تُسْرِعْ فِي السَّيْرِ - مَشَيْتُمْ كَثِيرًا وَلَمَّا
 تَتَعَبُوا - يَا فَاطِمَةُ! تَوْضِئِي لِتُخْلِي الْقُرْآنَ - وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ
 الْمُؤْمِنُونَ - أَأَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ - لَمْ تَرْضَ عَنْكَ أُمُّكَ -
 إِنْ تَتَّبِعُوا سُنَّةَ نَبِيِّكُمْ تَهْتَدُوا - لَمْ يَقْبِضَا عَلَى الْبَلِصِ - إِنْ تُعْرِضْ
 عَنْهُمْ فَلَنْ يَصْرِوْكَ شَيْئًا - لَنْ أَرْحَبَ بِكَ أَبْهَى الشَّيْطَانِ!

الدرس الثامن

عوامل الإعراب

إعراب এর সমূহ দুই প্রকার ।

১. اَلْعَوَامِلُ اللَّفْظِيَّةُ (উচ্চারিত আমেলসমূহ) ।

২. اَلْعَوَامِلُ الْمَعْنَوِيَّةُ (অনুচ্চারিত আমেলসমূহ) ।

العوامل اللفظية তিন প্রকার

اَلْأَسْمَاءُ اَلْعَامِلَةُ، اَلْأَفْعَالُ اَلْعَامِلَةُ، اَلْحُرُوفُ اَلْعَامِلَةُ

الحروف العاملة এর আলোচনা

الحروف العاملة দুই প্রকার ।

اَلْحُرُوفُ اَلْعَامِلَةُ فِي اَلْفِعْلِ، اَلْحُرُوفُ اَلْعَامِلَةُ فِي اَلْإِسْمِ

الحروف العاملة في الاسم

এ নাম দানকারী হরফসমূহ পাঁচ প্রকার

প্রথম প্রকার اَلْحُرُوفُ اَلْجَرِّ

যথেষ্টটি । যথাঃ

ب - ت - ك - ل - و - منذ - مذ - خلا

رتب - حاشا - من - عدا - فى - عن - على - حتى - إلى

ত এই তিনটি হরফ কসমের অর্থে ব্যবহৃত হয়। ও, ব
হরফটি শুধুমাত্র اللَّهُ শব্দের শুরুতে ব্যবহৃত হয়। যেমন—

ثَالِثٌ - بِاللهِ - وَالسَّاءِ

مُذ হরফ দুটি পূর্ববর্তী ফেয়েলের সময়কাল বা সূচনাকাল বুঝায়।

অন্য সূচনাকাল যেমন— أَنَا صَائِمٌ - فَمَا أَكَلْتُ وَمَا شَرِبْتُ مُذْ طُلُوعِ الْفَجْرِ

সূচনাকাল যেমন— مَا رَأَيْتَكَ يَا خَالِدُ! مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

رُبَّ এই হরফটি স্বল্পতা বা প্রচুরতা বুঝায় এবং সমস্ত جر এর মধ্যে একমাত্র رُب হরফটি فعل এর সাথে متعلق হওয়া সত্ত্বেও فعل এর পূর্বে যুবতাদার শুরুতে ব্যবহৃত হয়। যেমন—

رُبَّ رَجُلٍ قَتَلَ فِي الْحَرْبِ - رُبَّ تَلْمِيزٍ مُّجْتَهِدٍ اِلْتَحَقَ بِالْمَدْرَسَةِ

এই হরফ গুলো اسم এর শুরুতে এসে শেষে جر দেয়।

الثَّانِيَةُ: الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ

ছয়টি। যথাঃ

إِنَّ - أَنْ - كَأَنَّ - لَيْتَ - لَكِنَّ - لَعَلَّ

এই হরফ গুলো جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ এর শুরুতে এসে যুবতাদাকে نصب দেয় এবং خبر কে رفع দেয়। তখন যুবতাদাকে সেই হরফের ইসম আর খবরকে সেই হরফের খবর বলে।

إِنَّ ও أَنْ এই হরফ দুটি পরবর্তী জুমলায় দৃঢ়তা ও তাকীদের অর্থ প্রকাশ করে। যেমন— إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ - إِنَّ زَيْنًا قَائِمٌ

كَأَنَّ এই হরফটি তার اسم কে খবরের সাথে তুলনা করে। যেমন—

كَأَنَّكَ عُمَرُ فِي هَذَا الزَّمَانِ - كَانَ رَاشِدًا أَسَدًا

لَيْتَ এই হরফটি পরবর্তী জুমলা সম্পর্কে আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করে। তবে কাক্ষিত বিষয়টি ঘটা সম্ভব হতে পারে, অসম্ভবও হতে পারে।

সম্ভব, যেমন- لَيْتَ رَاشِدًا رَئِيسَ الْبِلَادِ

অসম্ভব, যেমন- لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ

لَكِنَّ এই হরফটি পূর্ববর্তী জুমলা থেকে সৃষ্ট ভুল ধারণা দূর করে।

الْحَيَاةُ قَانِيَةٌ وَلَكِنَّ الْأَعْمَالَ بَاقِيَةٌ

رَاشِدٌ غَنِيٌّ وَلَكِنَّ أَخَاهُ فَقِيرٌ

لَعَلَّ এই হরফটি পরবর্তী জুমলা সম্পর্কে আশা, সম্ভাবনা বা আশঙ্কা প্রকাশ করে। যেমন- لَعَلَّ الْمَوْتَ قَرِيبٌ - لَعَلَّ رَاشِدًا غَائِبٌ

এই হরফ مَا وَلَا مَا وَلَا أَلْمُشَبَّهَاتَانِ بِلَيْسَ তৃতীয় প্রকার দুইটি لَيْسَ এর মত আমল করে। অর্থাৎ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ এর শুরুতে এসে مَا কে رَفْع দেয় এবং خَبَر কে نَصْب দেয়। যেমন-

مَا زَيْدٌ قَانِيًا - لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ

এখানে مَا কে مَبْتَدَأ আর خَبَر مَا বা لَا এর اسم বা مَا এর خَبَر বলা হয়।

এই لَا জুমলায় اِسْمِيَّةٌ لَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ চতুর্থ প্রকার جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ এর শুরুতে এসে مَا কে رَفْع দেয়, যদি مَبْتَدَأ مَا কে نَصْب দেয় এবং خَبَر কে رَفْع দেয়, مَا شِبْهٌ بِالْمُضَافِ বা مُضَافٌ টি مَا شِبْهٌ بِالْمُضَافِ হয়।

لَا طَالِبٌ عِلْمٍ خَائِبٌ - لَا رَاكِبٌ فَرَسٍ فِي الطَّرِيقِ - مُضَافٌ যেমন-

شِبْهٌ بِالْمُضَافِ

لَا تَانِبًا إِلَى اللَّهِ مُعَذِّبٌ - لَا جَاهِدًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَائِبٌ

এখানে مبتدأ কে لالنفى الجنس এর اسم আর خبر কে لالنفى الجنس এর خبر বলা হয়।

شِبْهُ الْفِعْلِ : شِبْهِهُ بِالْمُضَافِ এর সাথে তার অর্থকে পূর্ণতা দানকারী কোন اسم সম্পৃক্ত হলে, তাকে شِبْهُهُ بِالْمُضَافِ বলে। যেমন-

يَا رَفِيقًا بِالْعِبَادِ! الطُّفْ بِنَا - يَا طَالِعًا جَبَلًا! اخْذِرِ السَّقُوطَ

এর علامة النصب হলے نَكْرَةً مُفْرَدَةً টি اسم এর لا لِنَفْيِ الْجِنْسِ উপর মبنی হবে। যেমন- لَا سُرُورَ دَائِمٌ - لَا مُجْتَهِدِينَ خَائِبُونَ - যেমন

● اسم معرفت টি اسم এর لا لِنَفْيِ الْجِنْسِ থেকে বিচ্ছিন্ন হলে لا এর আমল বাতিল হয়ে যায় এবং আরেকটি لا কে আরেকটি اسم এর সাথে পুনরায় উল্লেখ করতে হয় এবং اسم টি مبتدأ হওয়ার কারণে لَا زَيْدٌ حَاضِرٌ وَلَا رَاشِدٌ - لَا عِنْدِي كِتَابٌ وَلَا قَلَمٌ - যেমন- مرفوع হয়।

● حرف الجر হলেও তার আমল বাতিল হয়ে যায়। যেমন- جَاءَ التِّلْمِيزُ بِلا كِتَابٍ

● যদি لالنفى الجنس এর পর مفردة হয় এবং তারপর مفردة সহ আরেকটি لا কে عطف করা হয় তবে তাকে পাঁচ ভাবে পড়া যায়।

১. উভয় لا আমল করবে। যেমন- لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ -

২. উভয় لا আমল করবে না। যেমন- لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ -

৩. প্রথম لا আমল করবে, দ্বিতীয় لا আমল করবে না। যেমন-

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

৪. প্রথম لا আমল করবে না। দ্বিতীয় لا আমল করবে। যেমন-

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

৫. প্রথম ৷ আমল করবে। দ্বিতীয় ৷ অতিরিক্ত হবে আর اسم টি প্রথম اسم এর উপর عطف হওয়ার কারণে منصوب হবে। যেমন—

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

- পঞ্চম প্রকার : حُرُوفُ النِّدَاءِ : কাউকে ডাকার বা সম্বোধন করার জন্য

যে حرف ব্যবহার করা হয়, তাকে حُرُفُ النِّدَاءِ বলে। আর যাকে ডাকা বা সম্বোধন করা হয় তাকে مُنَادَى বলে।

يَا - أَيَا - هَيَا - أَيُّ - أ (المهزة المفتوحة) - حرف النداء

এই গুলো منادى কে نصب দিবে, যদি মুনাদা مُضَافٌ, شَيْئُهُ بِالْمُضَافِ, مُضَافٌ বা نَكْرَةٌ غَيْرُ مُعَيَّنَةٍ হয়।

يَا رَسُولَ اللَّهِ - يَا عَبْدَ اللَّهِ - যেমন- مُضَافٌ

يَا لَأَعْبَا فِي الْمِدَانِ - يَا تَائِبًا إِلَى اللَّهِ - যেমন- شَيْئُهُ بِالْمُضَافِ

يَا تَلْمِيزًا! اسْقِنِي مَاءً بَارِدًا - যেমন- نَكْرَةٌ غَيْرُ مُعَيَّنَةٍ

মুনাদা معرفة مفرد হলে علامة الرفع এর উপর মبنী হবে।

يَا رَاشِدُ - يَا وَلَدَانِ - يَا مُذْنِبُونَ - যেমন

মুনাদা أَيُّهَا ও أَيَّتُهَا যোগ করতে

হবে। যেমন- تَبَّ لَكُمَا، أَيُّهَا الْمُبَشِّرُ وَأَيُّهَا الْمُبَشِّرَةُ -

দূরবর্তী هَيَا ও أَيَا নিকটবর্তী মুনাদার জন্য ব্যবহৃত হয়।

মুনাদার জন্য ব্যবহৃত হয়। আর لَا যে কোন প্রকার মুনাদার জন্য ব্যবহৃত হয়।

- تَبَّ لَكُمَا - স্বীকৃতি প্রচারক নারী - الْمُبَشِّرَةُ - স্বীকৃতি প্রচারক পুরুষ - الْمُبَشِّرُ

তোমরা ধ্বংস হও।

প্রশ্নমালা

১. الْعَوَامِلُ اللَّفْظِيَّةُ কত প্রকার ও কি কি?
২. الحروف العاملة في الاسم কত প্রকার? প্রত্যেক প্রকারের নাম বর্ণনা কর।
৩. حروف الجر কয়টি ও কি কি? حروف الجر কি আমল করে মিছালসহ বর্ণনা কর।
৪. الحروف المشبهة بالفعل কয়টি ও কি কি? إن এর আমল কি এবং কিসের অর্থ প্রকাশের জন্য ব্যবহার করা হয়? মিছালসহ বর্ণনা কর।
৫. حرف এই لعل، ليت، لكن এগুলো কিসের অর্থ প্রকাশের জন্য ব্যবহার করা হয় মিছালসহ বর্ণনা কর।
৬. شبيه بالمضاف কাকে বলে? তার উদাহরণ দাও।
৭. لا لنفى الجنس কি আমল করে মিছালসহ বর্ণনা কর।
৮. কখন لا لنفى الجنس এর اسم কে পাঁচ ভাবে পড়া যায় এবং কেন পড়া যায় মিছালসহ বর্ণনা কর।
৯. حروف النداء কয়টি? حروف النداء কাকে বলে? حروف النداء ও حروف النداء কয়টি?
১০. حروف النداء কখন কখন منصوب হয় এবং কখন আলামতে রফার উপর মبنী হয় মিছালসহ বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর الحروف العاملة এর কোন কোন হরফ ব্যবহৃত হয়েছে এবং কি আমল করেছে তা বর্ণনা কর।
 أَخْرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَادْهَبَ إِلَى الْمَطَارِ - إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ
 لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ - لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا - مَا طِعِمْتُ مِنْذُ يَوْمَيْنِ
 دَعَوْتُ أَصْدِقَائِي خَلَا زَيْدٌ - بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ! لَا أَتْرُكُ السِّلَاحَ حَتَّى
 الْمَوْتِ - كَانَ الْمُسْلِمِينَ ضَعْفَاءُ لَا قُوَّةَ لَهُمْ - لَيْتَ الطَّائِرُ يَعُودُ
 إِلَى الْقَفْصِ - عِشْ فِي الدُّنْيَا كَالْمُسَافِرِ - يَا عَبْدَ اللَّهِ! امْشِ مَعِيَ
 إِلَى الْمَسْجِدِ - لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي صَاحِبًا - اللَّهُمَّ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا
 عَلَّمْتَنَا - قَالَ الْخَطِيبُ: يَا غَافِلًا! تُبُّ إِلَى اللَّهِ، وَلَا تَعُدُّ إِلَى الذَّنْبِ
২. নীচের বাক্যগুলোর মাঝে কোনটি কোনটি বর্ণনা কর এবং কি আমল করেছে তা বল।
 مَا هَذَا قَوْلَ الْبَشَرِ - لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ - مَا أَنْتَ يَا خَالِدُ! بِشَاعِرٍ
 إِنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَوْمٌ لَا يَبْعُ فِيهِ وَلَا شَفَاعَةٌ - لَا دِرْهَمَ وَلَا دِينَارَ لِبَكْرِ
 لَا رَجُلٌ أَعْلَمُ مِنْكَ - لَا فَهْمَ لَهُ فِي الدِّينِ - لَا عِنْدِي زَادٌ وَلَا رَاحِلَةٌ
 لَا سَائِقَ سَيَّارَةٍ فِي الطَّرِيقِ - مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ - لَا زَيْدٌ تَاجِرٌ
৩. নীচের বাক্যগুলোতে কোন প্রকারের مُنَادَى ব্যবহার করা হয়েছে এবং তার হুকুম কি তা বর্ণনা কর।
 يَا غَفَّارَ الذُّنُوبِ! يَا جَاهِلًا! اجْتَهِدْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ - يَا يَحْيَى!
 مَا تَفْعَلُ - يَا مُجَاهِدًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ! يَا خَلِيلُ! يَا غَافِلًا عَنِ
 الدِّرَاسَةِ! يَا فَتَيَانِ! لَا تَلْعَبَا بَعْدَ الْفَجْرِ - يَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ
 يَا ذَا الْمَالِ! أَنْفِقْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا

الدرس التاسع

الحروف العاملة فى الفعل

الحروف العاملة فى الفعل দুই প্রকার ।

الْحُرُوفُ الْجَازِمَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَ الْحُرُوفُ النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
চারটি । যথাঃ

أَنْ - لَنْ - كُنْ - إِذَنْ

أَنْ এই হরফটি مصدر فعل কে বানিয়ে দেয় । তাই তাকে
أُرِيدُ قِيَامِي أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ - যেমন- أَنْ الْمَضَرَّةُ

أَحِبُّ تَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَرْتَأِي أَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

لَنْ এই হরফটি না বাচক "مُسْتَقْبَل" কে দৃঢ় ও সন্দেহমুক্ত করে ।

لَنْ يَذْهَبَ زَيْدٌ - لَنْ أَسْمَعَ كَلَامَكَ - যেমন-

كُنْ এই হরফটি পূর্ববর্তী فعل এর উদ্দেশ্য বা কারণ বুঝায় । যেমন-

أَسَلَّمْتُ كُنْ أَدْخُلُ الْجَنَّةَ - أَجَاهِدْ فِى سَبِيلِ اللَّهِ كُنْ أَحْصِلُ الشَّهَادَةَ

কখনো তার গুরুতে "ل" হরফে জরকেও উল্লেখ করা হয় । যেমন-

أَفْرَأُ جَيْدًا لِكُنْ أَفُوزُ بِالدَّرَجَةِ الْأُولَى - أَسَلَّمْتُ لِكُنْ أَدْخُلُ الْجَنَّةَ

إِذَنْ এই হরফটি পূর্ববর্তী কথার প্রতি উত্তরে ব্যবহৃত হয় এবং একথা
বুঝায় যে, পরবর্তী বাক্যটি পূর্ববর্তী বাক্যের ফলাফল । যেমন-

إِذَنْ تَحْرُسُ لِكُنْ شَرِيتُ لَبَنًا بَارِدًا এর প্রতি উত্তরে বলা হবে

إِذَنْ أَكْرَمَكَ سَأَزُورُكَ غَدًا এর প্রতি উত্তরে বলা হবে

أَنَّ الْمُقَدَّرَ

فعل مضارع (مُقَدَّر) থেকে এই হরফটি ছয়টি হরফের পর উহা কে نصب দেয়। যথা-

حَتَّى، لَمْ التَّغْلِيلِ، لَمْ الْجُحُودِ، فَأُ السَّبَبِ، وَأُ الصَّرْفِ،
أَوْ يَمَعْنِي إِلَى أَوْ إِلَّا

حَتَّى : এই হরফটি إِلَى এর অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং أَنْ বাধ্যতামূলক
 ভাবে উহ্য থেকে فعل مضارع কে نصب দেয়। যেমন—

إِقْرَأْ حَتَّى تَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ

: لَامُ التَّغْلِيلِ : এই হরফটি کی এর মত পূর্ববর্তী فعل এর উদ্দেশ্য
 বা কারণ বুঝায় এবং ঐচ্ছিক ভাবে أَنْ উহ্য থেকে فعل مضارع কে نصب
 দেয়। যেমন- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ لِأَشْتَرِيَ كِتَابًا

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ لِأَنِّي أَشْتَرِي كِتَابًا

ماضى منفى : لاَم الْجَعْدُ : যে : لاَم সর্বদা الْكَوْنُ মাসদার থেকে নির্গত
এর পরে এসে ماضى এর অর্থকে জোরদার করে তাকে لاَم الْجَعْدُ বলে।

فعل مضارع أن উহ্য থেকে لام الجحود এর পর বাধ্যতামূলক ভাবে কে نصب দেয়। যেমন-

لَمَّا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَ النَّاسَ - مَا كُنْتُ لِأَكْذِبَ

مَا كَانَ الصَّدِيقُ لِيَخُونُ الصَّدِيقَ

১. كَانَ اللَّهُ قَاصِدًا لِبُعْدٍ مَا كَانَ اللَّهُ لِبُعْدٍ ১। এমনিভাবে
অন্যান্য বাক্যগুলোতেও قَاصِدًا উহা থাকবে।

فَاءُ السَّبَبِ : যে ফاء তার পূর্ববর্তী ফেয়েলটিকে পরবর্তী ফেয়েলের কারণ বুঝায়, তাকে السَّبَبِ বলে।

فعل مضارع أَنْ উহ্য থেকে
- استفهام - نفى - نهى - أمر টি ফاء এর পর বাধ্যতামূলকভাবে
কে نصب দেয়। তবে শর্ত হল
- تمنى এর পরে হতে হবে।

زُرْنِي فَأُكْرِمَكَ - اصْنَعْ الْمَعْرُوفَ فَتَنَالَ الشُّكْرَ - يَمْنُ

لَا تُكَذِّبْ فَأُكْرِمَكَ - لَا تَلْعَبْ فَتُعَاقَبَ - يَمْنُ

لَمْ أَكْذِبْ فَأُضْرَبْ - مَا صَبَرَ فَيُنْصَر - يَمْنُ

هَلْ تَقْرَأُ جَيِّدًا فَتَتَجَّحَ فِي الْإِمْتِحَانِ - يَمْنُ

لَيْتَ لِي مَالًا فَأَنْفِقَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - يَمْنُ

أَلَا تُسَافِرُ مَعَنَا فَتَنْصُرَكَ - يَمْنُ

وَآوُ الصَّرْفِ : যে আউ দুই বাক্যের মাঝে এসে
তাকে وَآوُ الصَّرْفِ বলে।

فعل مضارع أَنْ উহ্য থেকে
- استفهام - نفى - نهى - أمر তা এর পর বাধ্যতামূলক
কে نصب দেয়। তবে শর্ত হল
- আসতে হবে।

كُنْ قَاضِيًا وَتَعْدِلْ - يَمْنُ

لَا تَأْمُرْ بِالْصِّدْقِ وَتَكْذِبْ - يَمْنُ

مَا أَمَرْتُ بِالصِّدْقِ وَأَكْذِبَ - যেমন- نَفَى

هَلْ تَصُومُ وَتَكْذِبُ - যেমন- اسْتَفْهَامُ

لَيْتَنِي أَمْلِكُ مَالًا وَأُنْفِقَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - যেমন- تَمْنَى

أَلَا تَقْضِي بَيْنَنَا وَتَعْدِلَ - যেমন- عَرْضُ

إِلَى : এই ফেয়েলে মুজারে এর পূর্বে এসে
فعل مضارع থেকে উহা أَنْ উহা থেকে
বা لَا এর অর্থ দেয় এবং বাধ্যতামূলকভাবে
কে نصب দেয়।

لَا أَتْرُكُكَ أَوْ تَشْرَحَ لِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةَ - যেমন- এর অর্থ

لَا تَدْخُلُوا أَوْ أَذِّنْ لَكُمْ - যেমন- এর অর্থ

১. لَا تَدْخُلُوا أَوْ أَذِّنْ لَكُمْ এ বাক্যটি প্রকৃত রূপ হল-

لَا تَدْخُلُوا وَقْتًا إِلَّا وَقْتُ أَنْ أَذِّنْ لَكُمْ

প্রশ্নমালা

১. الحروف الناصبة للفعل المضارع কয়টি ও কি কি?
২. أن المصدية কে أن বলা হয় কেন? মিছালসহ বুঝিয়ে বল।
৩. کی ও لن এই হরফ দুটি কেন ব্যবহার করা হয় মিছালসহ বর্ণনা কর।
৪. إذن এই হরফটি কখন ব্যবহার করা হয় এবং কি বুঝায় উদাহরণ দিয়ে বর্ণনা কর।
৫. কেউ বলল, أنا لا أدرس এর প্রতি উত্তরে তুমি কি বলবে?
৬. أن এই হরফটি কয়টি হরফের পর উহ্য থেকে فعل مضارع কয়টি বর্ণনা কর।
৭. لام الجحود কাকে বলে? তার ব্যবহার পদ্ধতি কি মিছালসহ বর্ণনা কর।
৮. فاء السبب কাকে বলে? তার আমলের জন্য কয়টি শর্ত মিছালসহ বর্ণনা কর।
৯. واو الصرف এর অপর নাম কি? واو الصرف এর আমলের জন্য কয়টি শর্ত মিছালসহ বর্ণনা কর।
১০. أَجْتَهِدُ فِي الدِّرَاسَةِ لَيْلَ نَهَارٍ أَوْ أَفُوزَ بِالدَّرَجَةِ الْأُولَى. এ বাক্যে ও হরফটি কিসের অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে এবং কেন হয়েছে বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর কেন فعل مضارع গুলোকে نصب দেয়া হয়েছে এবং কিভাবে نصب দেয়া হয়েছে তা বর্ণনা কর।

أُرِيدُ أَنْ أَجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - أَدْرُسُ بِالْمَدْرَسَةِ كَيْ أَخْدِمَ
الْإِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِينَ - يَا عَائِشَةُ! أَلَا تُحِبِّينَ أَنْ تَفْهَمِيَ الْقُرْآنَ
وَالْحَدِيثَ - لَنْ يَفُوزَ الْكَسَلَانُ فِي الْحَيَاةِ - إِذَنْ أَكْرَمَكَ (قُلْتَ
جَوَابًا لِمَنْ قُلْتَ: سَأُزَوِّدُكَ) - أَسَلَّمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ - لَنْ أَذْهَبَ
إِلَى الْأَشْرَارِ - إِذَنْ لَا تَعْرِضْ (قُلْتَ جَوَابًا لِمَنْ قُلْتَ: أَنَا مُبَكِّرًا بَعْدَ
الْعِشَاءِ) - أَصْدِقَائِي لَنْ يَنْسَوْا نَصِيحَةَ الْمُعَلِّمِ - أَرَادَ التَّلَامِيذُ أَنْ
يَذْهَبُوا إِلَى الْمُتَحَفِ - لَنْ أَصْلَحَ الْأَشْرَارَ - إِذَنْ تَرْبِحْ فِي التِّجَارَةِ
(قُلْتَ جَوَابًا لِمَنْ قُلْتَ: سَأَكُونُ أَمِينًا) - خَرَجُوا إِلَى الْمِيدَانِ لِيَلْعَبُوا

২. নীচের বাক্যগুলোর পূরণ করে পড় এবং অর্থ বল।

১- أَحَبُّ أَسَافِرَ ২- أَسْرَعْتُ أَدْرِكُ الْقِطَارَ
৩- يُحْزِنُنِي أَتْرُكُ وَحْدَكَ ৪- جَلَسْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ... أَسْتَرِيحُ
৫- أَرَادَتْ فَاطِمَةُ ... تَسْأَلُ أُمَّهَا ৬- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَرِيضِ ... أَعُوذُ

৩. নীচের প্রতিটি বাক্যের প্রতি উত্তরে ইذن যোগ করে فعل مضارع দ্বারা একটি করে বাক্য তৈরী কর।

سَاهِدِي إِلَيْكَ كِتَابًا جَمِيلًا - لَا يَنَامُ هَذَا الْوَلَدُ إِلَّا قَلِيلًا - يَأْكُلُ
خَالِدٌ كَثِيرًا - عَلِمْتُ أَنَّ هَذَا التَّاجِرَ كَذُوبٌ - يَفْرَأُ سَعِيدٌ فِي الضُّوئِ
الضَّعِيفِ - سَأُزَوِّدُ مَدِينَتَكُمْ - هَذَا الطَّالِبُ يُطِيعُ أَسَاتِذَتَهُ

৪. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর কেন فعل مضارع গুলোতে نصب দেয়া হয়েছে তা বর্ণনা কর।

أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِاتَّعَلَّمَ الْقُرْآنَ - مَا كَانَ الْمُسْلِمُونَ لِيُخُونُوا.
لَا تَتْرُكِ الْفِرَاشَ أَوْ يَتِمَّ شِفَائُكَ - لَا تَدْخُلُوا فِي الْبُيُوتِ حَتَّى يُؤْذَنَ
لَكُمْ - هَلْ لَكَ مِنْ صَدِيقٍ فَتَذْهَبَ إِلَيْهِ - كُنْ قَاضِيًا وَتَعْدِلْ وَلَا تَكُنْ
قَاضِيًا وَتَظْلِمَ - ذَهَبْنَا إِلَى الْمَرِيضِ لِنَعُوهُ - مَا كُنْتُ لِأَكْذِبَ.
لَأَقْرَأَنَّ أَوْ تَقُولَ لِي صَه - لَنْ يَرْضَى عَنْكَ أَبُوكَ أَوْ تُطِيعَهُمَا - يَا
بِنْتُ ! لَا تَأْكُلِي حَتَّى تَجُوعِي - يَلِيَّتِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا
لَمْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ وَبَدَمَ - خَرَجُوا لِيُجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ - هَلْ
تَصْدُقُ وَتَكْذِبُ - كُنْ مُتَوَاضِعًا فَيُحِبَّكَ اللَّهُ - مَا كَانَ الْمُجَاهِدُونَ
لِيَفِرُّوا عَنِ الْمَعْرَكَةِ - لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لِعِبَادِهِ أَوْ يَتُوبُوا إِلَيْهِ - الْعِلْمُ
لَا يُعْطِيكَ بَعْضُهُ حَتَّى تُعْطِيَهُ كُلُّكَ

৫. বাম দিক থেকে সঠিক বাক্য নির্ণয় করে ডান দিকের বাক্যের সাথে মিলিয়ে পড় এবং অর্থ কর।

أَصْلَى مَعَ الْجَمَاعَةِ

يُخَالِفَ أَمْرَهُ

تُعْطِينِي حَقِّي

يُضَيِّعُ الْأَوْقَاتَ

ثَعْلُهُ أَنْتَ

بَعْرِفِي فِي السَّاءِ

১ - لَا تَنْهَ عَنْ مُنْكَرٍ وَ.....

২ - لَمْ يَكُنِ التَّلْمِيزُ لَ.....

৩ - يُحِبُّ الْأَبُ وَلَدَهُ أَوْ.....

৪ - لَمْ يَجْهَلِ الْوَلَدُ السَّبَّاحَةَ فَ.....

৫ - ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ لَ.....

৬ - لَا أَتْرُكَكَ حَتَّى.....

الدرس العاشر

الحروف الجازمة للفعل المضارع

মোট পাঁচটি। যথাঃ

لَمْ، لَمَّا، لَامُ الْأَمْرِ، لَا النَّهْيِ، إِنَّ الشَّرْطِيَّةَ

لَمْ : এই হরফটি فعل مضارع কে জزم দেয় এবং মاضী منفী এর অর্থে রূপান্তরিত করে না বাচক অতীত বুঝায়। যেমন-

لَمْ يَذْهَبْ - لَمْ يَنْصُرْ

لَمَّا : এই হরফটি فعل مضارع কে জزم দেয় এবং মاضী منفী এর অর্থে রূপান্তরিত করে অব্যাহত না বাচক অতীত বুঝায়। যেমন-

كَبُرَ الْوَلَدُ وَلَكِنَّهُ لَمَّا يَفْهَمُ - جَلَسْتُ عَلَى الْمَائِدَةِ وَلَكِنَّكَ لَمَّا تَجْلِسُ

لَامُ الْأَمْرِ : এই হরফটি فعل مضارع কে জزم দেয় এবং অমর এর অর্থে রূপান্তরিত করে। যেমন-

لِيَنْصُرَ - لِيَذْهَبَ - لِيُفْقِرُوا

لَا النَّهْيِ : এই হরফটি فعل مضارع কে জزم দেয় এবং নেহী এর অর্থে রূপান্তরিত করে। যেমন-

لَا تَنْصُرْ - لَا تَذْهَبْ

إِنَّ الشَّرْطِيَّةَ : এই হরফটি দুটি বাক্যের শুরুতে এসে একত্বা বুঝায়

যে, প্রথম বাক্যটি দ্বিতীয় বাক্যের জন্য শর্ত। তাই প্রথম বাক্যকে شرط ও

দ্বিতীয় বাক্যকে جَزَاءٌ বা الشَّرْطُ বলে। شَرَطُ ও جَزَاءٌ মিলে الْجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ হয়।

إنَّ সর্বদা مُسْتَقْبَلُ এর অর্থ দেয়। তাই فعل ماضী এর শুরুতে আসলে তাকে مُسْتَقْبَلُ এর অর্থে রূপান্তরিত করে। তবে فعل ماضী যাবনী হওয়ার কারণে তাতে جزم হয় না। যেমন- أَنْصُرَكَ - ماضى
 دعاء - نهى - أمر - الجملة الاسمية যদি جواب الشرط হয়
 তবে جَزَاءُ বাক্যের শুরুতে فَاءُ الْجَزَاءِ যোগ করা আবশ্যিক। যেমন-

إِنْ تَنْصُرْنِي فَأَنْتَ كَرِيمٌ - إِنْ يَنْصُرَكَ رَاشِدٌ فَاَنْصُرْهُ
 إِنْ أَهَانَكَ رَاشِدٌ فَلَا تُهِنُهُ - إِنْ أَحْسَنْتَ إِلَيَّ فَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

প্রশ্নমালা

১. الحروف الجازمة للفعل المضارع কয়টি ও কি কি?
২. لم হরফটি কি আমল করে মিছাল দিয়ে বর্ণনা কর।
৩. لما হরফটি কি আমল করে মিছালসহ বর্ণনা কর।
৪. لم ও لما এই হরফ দুটির ব্যবহারে কি পার্থক্য আছে? মিছালসহ বর্ণনা কর।
৫. إن الشرطية কি আমল করে ও কিসের অর্থ প্রদান করে মিছালসহ বর্ণনা কর।
৬. কোন কোন সময় جواب الشرط এর শুরুতে الجَزَاءُ যোগ করা আবশ্যিক মিছালসহ বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর মزارع গুলোতে জزم হওয়ার কারণ বর্ণনা কর।

لَمْ يَرْجِعْ خَالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ - ذَهَبَ رَفِيقٌ إِلَى الْقَرْيَةِ وَلَمَّا يَرْجِعْ
لِتُسَاعِدَ فَاطِمَةُ أُمُّهَا فِي عَمَلِ الْبَيْتِ - أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ ! لَا تُشْرِكُوا
بِاللَّهِ أَحَدًا - إِنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا - إِنْ تَجْتَهِدْ
فِي الدِّرَاسَةِ تَنْجَحْ فِي الْإِمْتِحَانِ - بَنَى الْأَمِيرُ قَصْرًا جَمِيلًا
وَلَمَّا يَسْكُنُ فِيهِ - لَمْ يَطْلُعِ الْفَجْرُ إِلَى الْآنَ - قَطَفْتُ الثَّمَرَ
وَلَمَّا يَنْضَجُ - لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مُتَكَبِّرًا.

২. নীচের বাক্য দুটির মাঝে কী পার্থক্য তা বুঝিয়ে বর্ণনা কর।

نَزَلَ الْمَطَرُ وَلَمْ يَنْقُطْ - نَزَلَ الْمَطَرُ وَلَمَّا يَنْقُطْ

৩. নীচের কোন বাক্যে ব্যবহৃত لم কে মা দ্বারা পরিবর্তন করা যায় আর কোন বাক্যে তা করা যায় না এবং কেন করা যায় না তা বর্ণনা কর।

فَقَدْتُ قَلَمِي الْيَوْمَ وَلَمْ أَجِدْهُ - لَمْ يَذْهَبْ رَاشِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسَ -
لَمْ يَرْجِعْ وَالْبَيْتُ مِنَ السَّفَرِ - فِي الْبَارِحَةِ لَمْ أَتْلُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ.

৪. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর শুরুতে কেন যোগ করা হয়েছে, তা বর্ণনা কর।

إِنْ أَمْسَكَتَ مَا لَكَ فَأَنْتَ بِخَيْرٍ وَإِنْ أَنْفَقْتَ مَا لَكَ فَأَنْتَ سَخِيٌّ
إِنْ جَاءَكَ نَبَأٌ فَلَا تُصَدِّقْهُ - إِنْ تَرَكْتُمُ الصَّلَاةَ فَلَكُمْ الْخُسْرَانُ
إِنْ قُتِلْتُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَأَنْتَ شَهِيدٌ - إِنْ أَهَانَكَ صَدِيقُكَ
فَلَا تُهِنَّهُ - إِنْ أَمَنْتُمْ بِاللَّهِ فَعَلَيْكُمْ رَحْمَةُ اللَّهِ وَإِنْ أَشْرَكْتُمْ
بِاللَّهِ فَعَلَيْكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ - إِنْ أَتَاكَ رَاشِدٌ فَاخْبِرْهُ.

الدرس الحادى عشر

الأفعال العاملة

সকল ফعل ই ফاعল তবে সকল اسم ও حرف আমেল নয় ।

الفعل المعروف

ফاعল হিসাবে ফেল দুই প্রকার । যথাঃ

الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ وَ الْفِعْلُ الْمَعْرُوفُ

الفعل المعروف : যে ফেল এর ফاعল উল্লেখ থাকে, তাকে
ضَرَبَ زَيْدٌ - ذَهَبَ رَاشِدٌ - যেমন- الفعل المعروف

الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّى وَ الْفِعْلُ الْإِلْزَامُ : যথাঃ

الفعل الالزام : যে ফেল শুধুমাত্র ফاعল দ্বারাই অস্তিত্ব লাভ করে ।
- যেমন- الفعل الالزام হয় না, তাকে الفعل الالزام

نَامَ الْوَلَدُ - مَاتَتْ فَاطِمَةُ - انْكَسَرَ الْكَأْسُ

الفعل المتعدى : যে ফেল শুধুমাত্র ফاعল দ্বারাই অস্তিত্ব লাভ
করতে পারে না । বরং - যেমন- الفعل المتعدى
ضَرَبَ رَاشِدٌ زَيْدًا - أَكَلَتْ فَاطِمَةُ فَاكِهَةً -

الفعل المعروف চাই متعدى হোক বা لازم হোক উভয় প্রকারই

ফاعল কে দেয় এবং ছয় প্রকার اسم কে দেয় । যথাঃ

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ، الْمَفْعُولُ فِيهِ، الْمَفْعُولُ لَهُ، الْمَفْعُولُ مَعَهُ،
الْحَالُ، التَّمْيِيزُ

তবে ফেয়েলটি متعدی হলে কেও نصب দেয়। আর
 لازم الفعل এর মفعول به হয় না। সুতরাং نصب দেয়ার প্রশ্নই উঠে না।

الفاعل : যে اسم এর পূর্ববর্তী فعل বা شبه الفعل কে তার দিকে
 করা হয় এবং فعل বা شبه الفعل টি তার দ্বারাই অস্তিত্ব লাভ
 করে, তাকে فاعِل বলে। যেমন- لَعِبَ رَاشِدٌ - যেন- فاعِل

المفعول المطلق : যে مصدر তার পূর্ববর্তী فعل এর সমর্থবোধক
 হয়ে দৃঢ়তা, সংখ্যা, প্রকার বা ধরন বুঝায়, তাকে الْمَفْعُولُ الْمُطْلَق বলে।

দৃঢ়তা, যেমন- ضَرَبْتُ رَاشِدًا ضَرْبًا - نِمْتُ الْيَوْمَ نَوْمًا
 সংখ্যা, যেমন- أَكَلَ الْوَلَدُ أَكْلَةً - تَدَوَّرُ الْأَرْضُ فِي الْيَوْمِ دَوْرَةً
 প্রকার বা ধরন, যেমন-

لَا تَجْلِسُ جَلْسَةً الْمُتَكَبِّرِ - عِشْ فِي الدُّنْيَا عِيشَةً الْفُقَرَاءِ

المفعول به : যে اسم এর উপর فاعِل এর فعل আরোপিত হয়,
 তাকে المفعول به বলে। যেমন- ضَرَبَ رَاشِدٌ خَالِدًا - شَرِبَ بَكْرٌ لَبَنًا

المفعول فيه : যে اسم ফেয়েল ঘটনার সময় বা স্থান বুঝায়, তাকে
 المفعول فيه বলে। মفعول فيه কে ظرف বলে।

ظرف দুই প্রকার। যথা: ظرف الزمان ও ظرف المكان

ظرف الزمان : যে اسم ফেয়েল ঘটনার সময় বুঝায়, তাকে ظرف الزمان
 বলে। যেমন- يَذْهَبُ رَاشِدٌ غَدًا - صُنْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

ظرف المكان : যে اسم ফেয়েল ঘটনার স্থান বুঝায়, তাকে ظرف المكان
 বলে। যেমন- رَأَيْتُ فَوْقَ السَّقْفِ عَصْفُورًا - جَلَسْتُ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ

ظرف المكان দুই প্রকার। যথা:

غَيْرُ مَحْدُودٍ (সীমাহীন) ও مَحْدُودٌ (সীমাবদ্ধ)

حرف الجر সহকারে সীমাবদ্ধ বা محدود টি ظرف المكان ব্যবহার হয় এবং مجرور হয়। যেমন-

لَعِبَ رَاشِدٌ فِي الْمَيْدَانِ - أَنَا صَلَّيْتُ الْيَوْمَ فِي الْمَسْجِدِ

مفعول فيه হলে সীমাহীন বা غَيْرُ مَحْدُودٍ টি ظرف المكان হিসাবে منصوب হয়। যেমন-

جَلَسْتُ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ - سَقَطَتِ الطَّائِرَةُ خَارِجَ الْمَدِينَةِ

যে পূর্ববর্তী فعل ঘটান কারণ বুঝায়, তাকে مصدر له : المفعول له বলে। যেমন-

قُمْتُ إِكْرَامًا لِرَبِّدٍ - هُوَ لَا يَنْفِقُ أَمْوَالَهُ جِرْصًا

যে ইসমকে مع এর অর্থে ব্যবহৃত বাو এর পরে ব্যবহার করা হয়, তাকে المفعول معه বলে। যেমন-

جَاءَ رَاشِدٌ وَعَمَرُو - ذَهَبَ التِّلْمِيزُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَالْكِتَابِ

যে ফেয়েল ঘটান সময় اسم হলে অথবা المفعول به অথবা উভয়ে যে অবস্থায় ছিল তা বুঝায় তাকে حَال বলে। আর যার অবস্থা বর্ণনা করা হয়, তাকে ذُو الْحَال বলে।

جَاءَ رَاشِدٌ رَاكِبًا - যেমন-এর অবস্থা, فاعل

أَضْرَبَكَ مَشْدُودًا - যেমন-এর অবস্থা, مفعول

لَقِيتُ زَيْدًا رَاكِبِينَ - যেমন-উভয়ের অবস্থা, مفعول به ও فاعل

معرفة সাধারণত নক্রে হয় এবং সাধারণত সাধারণত حال
হয়। কখনো নক্রে হলে حال কে অবশ্যই مقدم করতে হয়।

جَاءَتْ حَزِينَةٌ تَلْمِيزَةٌ - جَاءَ رَاكِبًا رَجُلٌ - যেমন

জুমলাও হতে পারে। যেমন-

خَرَجَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَضْحَكُ - خَرَجَ الرَّجُلُ يَضْحَكُ

যে পূর্ববর্তী বাক্য থেকে অথবা বাক্যের মাঝে
বিদ্যমান সংখ্যা, ওজন, পরিমাপ ও পরিমাণ থেকে অস্পষ্টতা দূর করে, তাকে
التمييز বলে।

طَابَ الْمَكَانُ جَوًّا - فَاضَ الْقَلْبُ سُرُورًا - যেমন বাক্য থেকে,
رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا - عِنْدِي عِشْرُونَ دِرْهَمًا - সংখ্যা থেকে, যেমন-
عِنْدِي رِطْلٌ زَيْتًا - فِي الصُّنْدُوقِ مِثْقَالٌ ذَهَبًا - ওজন থেকে, যেমন-
بَاعَ التَّاجِرُ قَفِيزَيْنِ بُرًّا - شَرِيتُ كُوْبًا مَاءً - পরিমাপ থেকে, যেমন-
مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا - পরিমাণ থেকে, যেমন-
لَأَمْلِكُ شَيْئًا أَرْضًا

খবর ও مبتدا বা فاعل ও فعل সর্বদা جملة মনে রাখতে হবে যে,
এর উল্লেখ দ্বারা পরিপূর্ণ হয়ে যায়। উল্লেখিত منصوبات গুলোর উল্লেখের
প্রয়োজন হয় না। তাই বলা হয় الْمَنْصُوبَاتُ فَضْلَةٌ, তবে এগুলোকে
جملة এর অর্থে ব্যাপকতা দান করার জন্য ব্যবহার করা হয়।

প্রশ্নমালা

১. الفعل المعروف কাকে বলে? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
২. الفعل المتعدي ও الفعل اللازم এর সংজ্ঞা উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৩. الفعل المعروف কি আমল করে তা বর্ণনা কর।
৪. فاعل এর সংজ্ঞা উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৫. المفعول فيه কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কি কি? প্রত্যেক প্রকারের ছকুম উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৬. المفعول المطلق এর সংজ্ঞা উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৭. طَائِبٌ لِنَعْلِمِ এ বাক্যে طَائِبٌ لِنَعْلِمِ কি হয়েছে, কিভাবে হয়েছে বুঝিয়ে বল।
৮. المفعول له কাকে বলে? তার অপর নাম কি? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৯. حال এবং الحال ذو কাকে বলে? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
১০. فَرْحٌ رَاشِدٌ قَلْبًا এ বাক্যে قَلْبًا শব্দটি কিভাবে তমিয হয়েছে বুঝিয়ে বল।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর দাগ দেয়া اسم গুলো

কোন প্রকার اسم منصوب তা বর্ণনা কর।

إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ - جَلَسَ الْمُعَلِّمُ تَحْتَ الْمِرْوَحَةِ وَنَظَرَ يَمِينًا
وَشِمَالًا - وَقَفْتُ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ إِحْتِرَامًا - قَالَ الْمُعَلِّمُ: لَا تَأْكُلِ السَّطْعَامَ
حَارًّا - الصَّلَاةُ خَيْرٌ نَوَابًا وَأَعْظَمُ أَجْرًا - فِي الْمَدْرَسَةِ خَمْسُونَ تَلْمِيزًا
تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ أَكْلَاتٍ - خَلَقَ اللَّهُ لَكَ عَيْنَيْنِ تُبْصِرُ بِهِمَا - كَلَّمَ
اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا - فَرِحَ رَاشِدٌ قَلْبًا - مَكَثَنَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
شَهْرًا - عَاقَبَ الْمُعَلِّمُ تَلْمِيزَهُ تَأْدِيبًا - تَهَزُّ الرِّيحُ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ
عَادَ الْجَيْشُ مُنْتَصِرًا - صَلَّيْنَا صَلَاةَ الْمَغْرِبِ خَلْفَ الْإِمَامِ - هَلْ بَخِلْتُمْ
أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ! خَشْيَةَ الْفَقْرِ - حَمِيدٌ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا

২. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ কর। অতঃপর বল, কোন مفعول

مطلق টি किसের অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে।

حَفِظْتُ دَرْسَ الْيَوْمِ حِفْظًا - غَسَلَتِ الْخَادِمَةُ هَذِهِ الثِّيَابَ
غَسَلَاتٍ - وَقَفْتُ أَمَامَ الْبَاطِلِ وَقْفَةَ الْمُجَاهِدِ - ضَرَبَ خَالِدٌ وَلَدَهُ
ضَرْبَةً - نَامَتْ أُمٌ فَاطِمَةً نَوْمًا عَمِيقًا - حَرَّتِ الْفَلَّاحُ حَفْلَهُ حَرَّتَيْنِ
- ضَحِكُوا فِي الْغُرْفَةِ ضَحْكًا

৩. বাম পাশের সঠিক له مفعول টি ডান পাশের শূন্য স্থানে যোগ করে

পড় ও অর্থ বল।

- | | |
|-------------|--|
| خَوْفًا | ১. أَعَدَّ صَاحِبُ الدَّارِ الطَّعَامَ لِلضَّيْفِ |
| إِبْتِغَاءً | ২. اسْتَذَكَرَ التَّلْمِيزُ دُرُوسَهُ فِي النَّجَاحِ |
| إِكْرَامًا | ৩. اخْتَفَى الْفَارُ فِي جُحْرِهِ مِنَ الْقِطْرِ |
| جُرْصًا | ৪. يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ لِمَرْضَاةِ اللَّهِ |

الدرس الثانی عشر

أقسام الفاعل

فاعل দুই প্রকার।

১. ضَرَبَ زَيْدٌ - ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ - يَمِنُ مظهرٌ

২. ضَرَبْتُ - زَيْدٌ ضَرَبَ - يَمِنُ مضمَرٌ

এখানে ضَرَبْتُ ফেয়েল এর মাঝে বিদ্যমান তার ফায়েল
আর ضَرَبَ زَيْدٌ এর মাঝে ضرب ফেয়েলের মধ্যে বিদ্যমান
টি তার ফায়েল।

فعل কেমন হবে?

১. ফায়েল مظهرٌ হলে فعل সর্ববস্থায় তার অনুরূপ مُفْرَدٌ হবে
এবং ইসমে জাহিরটিই তার فاعل হবে। যেমন -

سَافَرَ الرَّجُلُ - سَافَرَ الرَّجُلَانِ - سَافَرَ الرِّجَالُ

تَلَعَّبَ الْبِنْتُ - تَلَعَّبَ الْبِنْتَانِ - تَلَعَّبَ الْبَنَاتُ

২. ফায়েল مضمَرٌ হলে فعل সর্ববস্থায় ضَمِير এর অনুরূপ হবে।
যেমন- الرَّجُلُ سَافَرَ - الرَّجُلَانِ سَافَرَا - الرِّجَالُ سَافَرُوا
الْبِنْتُ تَلَعَّبَتْ - الْبِنْتَانِ تَلَعَّبَانِ - الْبَنَاتُ يَلْعَبْنَ

৩. তিন অবস্থায় ফেয়েল মুন্ঠ হওয়া ওয়াজিব।

❖ ফায়েল مُؤَنَّثٌ حَقِيقِيٌّ হয়ে ও ফاعل এর মাঝে ব্যবধান না থাকলে। যেমন- تَلْعَبُ عَائِشَةُ - تَقْرَأُ فَاطِمَةُ - যেমন-

❖ ফায়েল مُؤَنَّثٌ حَقِيقِيٌّ এর ضمير হলে। যেমন-
فَاطِمَةُ تَقْرَأُ - عَائِشَةُ تَلْعَبُ

❖ ফায়েল مُؤَنَّثٌ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ এর ضمير হলে। যেমন-
الشَّمْسُ طَلَعَتْ - الْيَدُ انْكَسَرَتْ

৪. তিন অবস্থায় ফেয়েল মুন্ঠ ও উভয় হতে পারে।

❖ ফায়েল مُؤَنَّثٌ حَقِيقِيٌّ হয়ে, ও ফاعل এর মাঝে ব্যবধান হলে। যেমন- سَافَرَتِ الْيَوْمَ فَاطِمَةُ - سَافَرَ الْيَوْمَ فَاطِمَةُ - যেমন-

❖ ফায়েল مُؤَنَّثٌ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ এর اسم ظاهر হলে। যেমন-
تَغْرُبُ الشَّمْسُ - يَغْرُبُ الشَّمْسُ

❖ ফায়েল مُؤَنَّثٌ جَمْعِ التَّكْسِيرِ হলে। যেমন-
يَلْعَبُ الصِّبْيَانُ - تَلْعَبُ الصِّبْيَانُ
يَخِيطُ الْبَنَاتُ - تَخِيطُ الْبَنَاتُ

الفعل المجهول

الفعل المجهول : যে فعل এর ফায়েল উল্লেখ থাকে না বরং

فاعل এর স্থানে কে مفعول به দেয়া হয় এবং به مفعول ছাড়া

অন্যান্য مفعول গুলোকে نصب দেয়া হয়, তাকে الفعل المجهول বলে।

نائب الفاعل যে فعل مجهول কে رفع দেয়, তাকে نائب الفاعل বলে। যেমন- ضَرَبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ - قَتَلَ الرَّجُلُ فِي الطَّرِيقِ -

نَائِبُ الْفَاعِلِ এবং فَعْلٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ কে الفعل المجهول বলা হয়। وَمَفْعُولٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ কে

الفعل المتعدي

الفعل المتعدي : যে ফেয়েল فاعল ও مفعول به দ্বারা অস্তিত্ব লাভ করে, তাকে الفعل المتعدي বলে।

الفعل المتعدي চার প্রকার।

প্রথম প্রকারঃ فعل টি এক مفعول বিশিষ্ট হবে। যেমন-

قَتَلَ رَاشِدٌ أَسَدًا - أَنَا لَا أَضْرِبُ أَحَدًا

দ্বিতীয় প্রকারঃ فعل টি দুই مفعول বিশিষ্ট হবে এবং যে কোন একটি مفعول হ্রস্ব করা যাবে। যেমন- أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا -

এখানে أَعْطَيْتُ زَيْدًا এবং أَعْطَيْتُ دِرْهَمًا উভয় বলা যেতে পারে।

তৃতীয় প্রকারঃ فعل টি দুই مفعول বিশিষ্ট হবে এবং যে কোন একটি مفعول হ্রস্ব করা যাবে না। তবে দুটি এক সাথে হ্রস্ব করা যাবে। যেমন-

عَلِمْتُ زَيْدًا شَرِيفًا

এখানে عَلِمْتُ زَيْدًا বা عَلِمْتُ شَرِيفًا বলা যাবে না।

أَفْعَالُ الْقُلُوبِ বলে। এই প্রকার فعل গুলোকে أَفْعَالُ الْقُلُوبِ বলা হয়। এটি সাতটি। যথাঃ عَلِمْتُ، ظَنَنْتُ، حَسِبْتُ، خَلْتُ، زَعَمْتُ، رَأَيْتُ، وَجَدْتُ

চতুর্থ প্রকারঃ فعل টি তিন مفعول বিশিষ্ট হবে। এ ধরনের فعل সাতটি। যথাঃ أَرَى - أُنَبِّأُ - أَخْبِرُ - خَبَّرَ - نَبَّأَ - حَدَّثَ

যেমন- أَعْلَمَ رَاشِدٌ خَالِدًا عَمَرُوا شَرِيفًا অর্থঃ রাশেদ খালেদকে জানাল যে, আমর ভদ্র।

মনে রাখতে হবে যে, তৃতীয় প্রকার فعل এর দ্বিতীয় به مفعول কে এবং চতুর্থ প্রকার فعل এর তৃতীয় به مفعول কে এবং له مفعول ও معه مفعول কে কখনো نائب الفاعل বানানো যায় না। আর দ্বিতীয় প্রকার فعل এর প্রথম مفعول টি نائب الفاعল বানানো অধিক উত্তম। সুতরাং أُعْطِيَ دِرْهَمٌ أَعْطَى زَيْدٌ বাক্যটি এর চেয়ে অধিক উত্তম।

প্রশ্নমালা

১. فاعل কত প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
২. فعل কখন সর্বাবস্থায় مفرد হয় উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৩. فعل কখন সর্বাবস্থায় ضمير এর অনুরূপ হয়? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৪. কত অবস্থায় ফেয়েল مؤن্থ হওয়া ওয়াজিব? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৫. কত অবস্থায় ফেয়েল مذکر ও مؤن্থ উভয় হতে পারে? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৬. الفعل المجهول এর পরিচয় কি? তা কি আমল করে? মিছালসহ বর্ণনা কর।
৭. الفعل المجهول ও نائب الفاعل এর অপর নাম কি?
৮. الفعل المتعدى কাকে বলে এবং তা কত প্রকার?
৯. কোন ধরনের فعل গুলোকে أفعال القلوب বলে? উদাহরণসহ বর্ণনা কর এবং أفعال القلوب কয়টি ও কি কি বর্ণনা কর।
১০. কোন্ কোন به مفعول কে কখনো نائب الفاعল বানানো যায় না আর কোন به مفعول কে نائب الفاعল বানানো উত্তম মিছালসহ বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর ফاعল হিসাবে فعل

গুলো কেমন হয়েছে তার নিয়মটি বর্ণনা কর।

الْعَمَّالُ يَسْتَرِ بِحُونَ فِي الْمَسَاءِ - احْتَرَقَ بَيْتَانِ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ
طَلَعَ الشَّمْسُ وَمَا أَعَدَّتْ لَنَا أَمْنًا الْفُطُورَ - مَا اغْتَسَلَ الْيَوْمَ
فَاطِمَةُ وَصَدِيقَاتُهَا فِي النَّهْرِ - الْخَادِمَةُ تَنْظِفُ حُجْرَتَنَا كُلَّ صَبَاحٍ
ذَهَبَ الْبَنَاتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَعَلَّمْنَ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ - سَقَيْنَ الْأَشْجَارَ
فَطَالَ الْأَشْجَارُ فِي وَقْتٍ قَلِيلٍ - انْكَسَرَ إِصْبَعُ خَالِدٍ فَذَهَبَ إِلَى
الطَّبِيبِ - الْبِنَتَانِ تَلْعَبَانِ بِالزُّهُورِ - تَبْتَسِمُ الْبِنْتُ فِي حِضْنِ أُمِّهَا

২. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং ভুল থাকলে কি ভুল হয়েছে তা বর্ণনা কর।

النِّسَاءُ تُرَبِّى أَوْلَادَهُنَّ - فَاطِمَةُ يَقْرَأُ هَذِهِ الْقِصَّةَ فِي سَاعَةِ
وَاحِدَةٍ وَ عَائِشَةُ يُسَاعِدُهَا - حَضَرَتْ وَقْتُ الصَّلَاةِ فَجَاءَ الْمُصَلِّى
إِلَى الْمَسْجِدِ - يَنْهَى الصَّلَاةَ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ - النَّاسُ يَبِيعُ
أَشْيَاءَهُمْ فِي السُّوقِ - أَمِنَةُ اغْتَسَلَ فِي الْحَمَامِ وَرَاشِدُ اغْتَسَلَ فِي
النَّهْرِ - يَخْبِطُ هُوَلَاءُ الْبَنَاتُ ثِيَابَهُنَّ فِي الْبُيُوتِ - خَالِدٌ وَ عَمْرُو
صَادَ الْيَوْمَ مِنَ الْغَابَةِ أَسَدًا - الشَّمْسُ طَلَعَ وَضَوْهَا انْتَشَرَ -

৩. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর কোন কোন

প্রকারের فعل متعدী তা বর্ণনা কর।

شَرَبَ الْمَرِيضُ لَبَنًا حَارًّا - أَطْعَمْتُ الْمَسَاكِينَ طَعَامًا شَهِيًّا
مَا حَفِظَ التِّلْمِيزُ دَرْسَهُ - خَبَرَ خَالِدٌ عَائِشَةَ عَمَرُوا سَارِقًا - رَأَيْتُ
عَمَرُوا عَاقِلًا - الْبَسَتْ فَاطِمَةُ هَذَا الْيَتِيمَ ثَوْبًا جَدِيدًا - حَدَّثَ
بَشِيرٌ مُحَمَّدًا عَائِشَةَ مُتَوَاضِعَةً - حَسِبْتُ سَلْمَى خَادِمَةً - أَدْخَلَ
الشَّرْطِيُّ السَّارِقَ غُرْفَةً مُظْلِمَةً - صَدَتْ الْيَوْمَ مِنَ النَّهْرِ سَمَكَةٌ

الدرس الثالث عشر

الأفعال الناقصة

الفعل الناقص : যে ফেল শুধু ফاعল দ্বারা সম্পন্ন হয় না বরং খবরেরও প্রয়োজন হয়, তাকে **الْفِعْلُ النَّاقِصُ** বলে। আর যে ফেল সাধারণত ফاعল দ্বারা সম্পন্ন হয়, তাকে **الْفِعْلُ التَّامُ** বলে।
الفعل التام। **كَتَبَتْ عَائِشَةُ - مَرِضْتُ - نَامَ خَالِدٌ - ضَرَبَ زَيْدٌ -** যেমন-
 অসংখ্য।

আর **الفعل الناقص** সতেরটি। যথাঃ

১. **كَانَ** অর্থ- ছিল। যেমন- **كَانَ رَاشِدٌ تَاجِرًا**
 ২. **صَارَ** অর্থ- হয়ে গেছে। যেমন- **صَارَ رَاشِدٌ فَقِيرًا**
 ৩. **ظَلَّ** অর্থ- দিবসে হয়েছে। যেমন- **ظَلَّ رَاشِدٌ مَرِيضًا**
 ৪. **بَاتَ** অর্থ- রাতে হয়েছে। যেমন- **بَاتَ رَاشِدٌ مُعَافًا**
 ৫. **أَصْبَحَ** অর্থ- সকালে হয়েছে। যেমন- **أَصْبَحَتِ السَّمَاءُ مُمِطْرَةً**
 ৬. **أَضْحَى** অর্থ- পূর্বাঙ্কে হয়েছে। যেমন- **أَضْحَى رَاشِدٌ مَجْنُونًا**
 ৭. **أَمْسَى** অর্থ- সন্ধ্যায় হয়েছে। যেমন- **أَمْسَى الْمُسَافِرُ مُقِيمًا**
 ৮. **عَادَ** {
 ৯. **أَصَّ** {
 ১০. **غَادَ** {
 ১১. **رَاحَ** }
- অর্থ-হয়েছে যেমন-
- {

عَادَ رَاشِدٌ مَرِيضًا
أَصَّتْ فَاطِمَةُ مُتَكَبِّرَةً
غَادَ خَالِدٌ شَرِيرًا
رَاحَتْ زَيْنَبُ مُعَلِّمَةً

}

مَا زَالَ ১২.	অর্থ সর্বদা রয়েছে বা অব্যাহত রয়েছে যেমন-	مَا فَتَى التَّاجِرُ صَادِقًا
مَا بَرِحَ ১৩.		অর্থ- ব্যবসায়ী সর্বদা
مَا فَتَى ১৪.		সত্যবাদী রয়েছে।
مَا أَنْفَكَ ১৫.		

لَا تَلْعَبُ مَا دَامَ أَبُوكَ نَائِمًا অর্থ- যতক্ষণ পর্যন্ত, যেমন- ১৬.

لَيْسَ رَاشِدٌ سَارِقًا অর্থ- নয়, যেমন- ১৭.

এই ফেয়েলগুলো جملة اسمية এর শুরুতে এসে مبتدا কে رفع দেয়

এবং خبر কে نصب দেয়। নাহব বিশারদদের পরিভাষায় এই مبتدا বাক্যে

উল্লেখিত الفعل الناقص এর اسم এবং خبر কে তার خبر বলা হয়।

الفعل الناقص যদি অন্যান্য فعل এর মত শুধুমাত্র فاعل কে নিয়েই

পূর্ণ বাক্য গঠন করে, তবে তাকে الفعل التام বলা হবে। যেমন-

كَانَ الْمَطَرُ অর্থ- বৃষ্টি বর্ষিত হয়েছে।

ظَلَّ الْخِلَافُ بَيْنَهُمْ অর্থ- তাদের মাঝে বিরোধ হয়েছে।

كان কখনো زائد বা অতিরিক্তও হয়, তখন তা কোন অর্থ দেয় না।

যেমন- كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا অর্থ- আল্লাহ প্রজ্ঞাময় ও সর্বজ্ঞ।

الفعل الناقص এই পাঁচটি أَمْسَى وَ أَضْحَى، أَصْبَحَ، بَاتَ، ظَلَّ

কখনো শুধু صار এর অর্থেও ব্যবহার করা হয়। যেমন,

أَضْحَى رَاشِدٌ عَلِيمًا অর্থ- রাশেদ আলেম হয়েছে।

يُضَيِّعُ خَالِدٌ مُهَنْدِسًا অর্থ- খালেদ ইঞ্জিনিয়ার হবে।

প্রশ্নমালা

১. الفعل الناقص কাকে বলে? মিছালসহ বর্ণনা কর।
২. الفعل التام কাকে বলে? মিছালসহ বর্ণনা কর।
৩. الفعل الناقص কয়টি ও কি কি এবং الفعل الناقص কি আমল করে তা বর্ণনা কর।
৪. مَرِيضًا وَ خَالِدٌ এ বাক্যে مَرِيضًا ও خَالِدٌ শব্দ দুটিকে নাহব বিশারদদের পরিভাষায় কি বলা হবে?
৫. الفعل الناقص কখন الفعل التام হতে পারে? মিছালসহ বর্ণনা কর।
৬. كَانَ الْبَشَرُ أَشْرَفَ الْمَخْلُوقَاتِ এখানে كَانَ ফেয়েলটি কি হবে বর্ণনা কর।
৭. কয়টি الفعل الناقص وَ صار এর অর্থেও ব্যবহার করা হয়? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় ও অর্থ বল। অতঃপর الفعل الناقص গুলো কি আমল করেছে তা বর্ণনা কর।

صَارَ الثَّوْبُ وَسِيحًا - أَمْسَى ضَوْءُ الشَّمْسِ ضَعِيفًا - كَانَتْ عَائِشَةُ مُجْتَهِدَةً - صَارَتْ عَائِشَةُ كَسَلَانَةً - لَا يَزَالُ الْجَوُّ مُمَطَّرًا إِلَى الْمَسَاءِ
أَصْبَحَ الْبَرْدُ شَدِيدًا - كُلُّ مَا دُمْتَ جَائِعًا - أَنَا أَدْرُسُ مَا دَامَ خَالِدٌ دَارِسًا - مَا زَالَ الْعَامِلُ نَشِيطًا - تَظَلَّ الشَّمْسُ مُشْتَعِلَةً فِي الصَّبْرِ
- لَا يَنْفَكُ الصِّدْقُ سَبِيلَ النَّجَاةِ - يَبِيتُ الْقَمَرُ مُنِيرًا - أَسْكَنْتُ مَا دَامَ السُّكُوتُ نَافِعًا - مَا بَرِحَ الْمَرِيضُ نَائِمًا - تَحْتَرَمَ مَا دَامَ خُلُقُكَ كَرِيمًا - أَضْحَى الشَّارِعُ مُزْدَحِمًا - كُونُوا خَدَمًا لِلْبِلَادِ وَالْعِبَادِ.

২. নীচের বাক্যগুলোর শুরুতে এবং মধ্যে يَصِيرُ - صَارَ - يَكُونُ - كَانَ (প্রয়োজনের পরিবর্তন সাপেক্ষে) যোগ করে পড় ও অর্থ বল। অতঃপর কি আমল করেছে তা বর্ণনা কর।

الْبَيْتَ نَظِيفٌ - النِّسَاءُ مَتَوَّضَعَاتٌ - الثَّوْبُ قَصِيرٌ - الْفَوَاكِهُ عَذْبَةٌ - رَاشِدٌ وَخَالِدٌ مَاهِرَانِ فِي اللَّعِبِ - التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ - مُحَمَّدٌ شَجَاعٌ - التِّلْمِيذَةُ صَادِقَةٌ - الْعَدُوُّ صَدِيقٌ

৩. নীচের বাক্যগুলোর শুরুতে এবং মধ্যে أَضْحَى، ظَلَّ، أَمْسَى যোগ করে পড় ও অর্থ বল। অতঃপর কি আমল করেছে তা বর্ণনা কর।

خَالِدٌ مُتَكَبِّرٌ - أَبْوَابُ الْمَسْجِدِ مَغْلَقَةٌ - هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ أَجْدَادُ الْمَرْأَةِ أُمٌّ - هَذِهِ الْمَدِينَةُ عَاصِمَةٌ - التِّلْمِيذَاتُ مُعَلِّمَاتٌ - أُولَئِكَ الْأَطْفَالُ حَفِيدُونَ - التِّلْمِيذَانِ مُهْنِدَسَانِ - بِلَالٌ جَدٌّ - الْعَمَالُ مُتَعَبُونَ

৪. নীচের বাক্যগুলোর শুরুতে ও মধ্যে مَا نَزَلَ، مَا بَرِحَ، مَا نَفَكَ، مَا فَتَى যোগ করে পড় ও অর্থ বল।

الْشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ - الْكِتَابُ مُفِيدٌ - أَنْتُمْ فُقَرَاءٌ - الْقَضَاءُ عَادِلُونَ - الْكَلْبُ حَيَوَانٌ حَرِيصٌ - الضُّعَفَاءُ مُظْلَمُونَ - الْقَانِنَاتُ مَحْبُوبَاتٌ عِنْدَ اللَّهِ - الْأَسَدُ سَيِّدُ الْغَابَةِ - الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ

৫. নীচের বাক্যগুলোর আরবী কর।

ঘরটি পরিচ্ছন্ন ছিল। রাশেদ সকালে লজ্জিত হয়েছে। আমি অহংকারী নই। সত্যের অনুসারী সর্বদা অল্প রয়েছে। পাঠের সময় হয়ে গেছে। রাতে আয়েশার মা অসুস্থ হয়েছে। মানুষ সকালে ধনী হয় ও সন্ধ্যায় দরিদ্র হয়। সে দিবসে ভদ্রলোক হয় আর রাতে চোর হয়।

الدرس الرابع عشر

أفعال الرجاء والمقاربة والشروع

أَفْعَالُ الرَّجَاءِ : যে সব ফেয়েল টি اسم এর নিকটবর্তী হওয়ার

আশা প্রকাশ করে, তাকে أفعال الرجاء বলে।

عَسَى - حَرَى - إِخْلَوْلَى : যথা: أفعال الرجاء

عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ - عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ : যেমন:

حَرَى الْغَمَامُ أَنْ يَنْقَشِعَ - حَرَى أَنْ يَنْقَشِعَ الْغَمَامُ

إِخْلَوْلَى الْمَذْنِبُ أَنْ يَتُوبَ - إِخْلَوْلَى أَنْ يَتُوبَ الْمَذْنِبُ

أَنْ الْمَضْرىةُ এর পর مضارع فعل টি প্রায় সর্বদা أفعال الرجاء

যুক্ত হয়।

أَفْعَالُ الْمَقَارِبَةِ : যেসব ফেয়েল টি اسم এর নিকটবর্তী হয়েছে

বুঝায়, তাকে أفعال المقاربة বলে।

كَادَ - كَرَبَ - أَوْشَكَ : যথা: أفعال المقاربة

كَادَتِ الشَّمْسُ تَغِيبُ : কَادَتِ الشَّمْسُ أَنْ تَغِيبَ - যেমন:

كَرَبَ الشِّتَاءُ يَنْقَضِي : كَرَبَ الشِّتَاءُ أَنْ يَنْقَضِيَ

أَوْشَكَ الزُّورُ أَنْ يَنْقَلِبَ

১. عَسَى زيد أن يخرج ও عَسَى أن يخرج زيد এর অর্থ হল, যাদের বের হওয়ার নিকটবর্তী বলে আশা করা যায়। অর্থাৎ আশা করা যায়, যাদের বের হবে।

২. كَادَتِ الشمس تغيب ও كَادَتِ الشمس تغيب এর অর্থ হল, সূর্য অদৃশ্য হওয়ার নিকটবর্তী (উপক্রম) হয়েছে।

أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةُ সময় টি অধিকাংশ সময় كَرَبَ ও كَادَ মুক্ত হয় আর أَوْشَكَ এরপর مضارع فعل টি অধিকাংশ সময় أَنْ যুক্ত হয়।

‘ : أَفْعَالُ الشَّرُوعِ : যে فعل গুলো اسم টি خبر এর নিকটবর্তী হয়ে আরম্ভ হয়ে গেছে বুঝায়, তাকে أفعال الشروع বলে।

أَفْعَالُ الشَّرُوعِ নয়টি। যথাঃ

أَخَذَ - جَعَلَ - عَلَقَ - شَرَعَ - طَفِقَ - قَامَ - أَقْبَلَ - أَنْشَأَ - هَبَّ

‘ شَرَعَ الْيَطْفُلُ يَبْكِي - أَخَذَتِ السَّمَاءُ تُمَطِّرُ - যেমন-

أَقْبَلَ رَاشِدٌ يَقُولُ - جَعَلَتِ الْبِنْتُ تَلْعَبُ

‘ أَنْ الْمَصْدَرِيَّةُ সময় টি সর্বদা مضارع فعل এরপর أَفْعَالُ الشَّرُوعِ মুক্ত হয়।

যখন فاعل চারটির عَسَى, حَرَى, أَوْشَكَ ও اِخْلَوْلَقْ দ্বারা মাছদার হয়ে فاعল হবে তখন এই চারটি ফেয়েল عَسَى, حَرَى, أَوْشَكَ ও اِخْلَوْلَقْ দ্বারা মাছদার হয়ে فاعল হবে তখন এই চারটি ফেয়েল عَسَى, حَرَى, أَوْشَكَ ও اِخْلَوْلَقْ দ্বারা মাছদার হয়ে ফاعল হবে তখন এই চারটি ফেয়েল عَسَى, حَرَى, أَوْشَكَ ও اِخْلَوْلَقْ দ্বারা মাছদার হয়ে ফاعল হবে। যেমন-

عَسَى أَنْ يَفِرَّ الْعَدُوُّ - حَرَى أَنْ تُمَطِّرَ السَّمَاءُ

أَوْشَكَ أَنْ تَبْيِضَ الدَّجَاجَةُ - اِخْلَوْلَقْ أَنْ تَقُومَ الصَّلَاةُ

اِخْلَوْلَقْ أَنْ يَخْرُجَ رَاشِدٌ الْآنَ مِنَ الْمَسْكَنِ الطَّلَابِيِّ

৩. أَخَذَتِ السَّمَاءُ تُمَطِّرُ এর অর্থ হল, শিঙটি কাদতে শুরু করেছে।

‘ অর্থ হল, আকাশ বৃষ্টি বর্ষণ শুরু করেছে। اِخْلَوْلَقْ - ছাত্রাবাস;

প্রশ্নমালা

১. أفعال الرجاء কাকে বলে? তা কয়টি ও কি কি? মিছালসহ বর্ণনা কর।
২. أفعال المقاربة এর পরিচয় কি? তা কয়টি ও কি কি? মিছালসহ বর্ণনা কর।
৩. أفعال المقاربة এর ব্যবহার পদ্ধতি বর্ণনা কর।
৪. أفعال الشروع কাকে বলে? তা কয়টি ও কি কি? মিছালসহ বর্ণনা কর।
৫. أفعال الشروع এর হুকুম বর্ণনা কর।
৬. الأفعال الكسبية এই ফেয়েল চারটি কখন কখন الأفعال التامة হবে? মিছালসহ বর্ণনা কর।
৭. أفعال الرجاء والمقاربة والشروع এর খবরটি কি কখনো ফায়েল হতে পারে?
৮. أفعال الشروع এর خبر কি কখনো المصدرية হতে পারে?

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় ও অর্থ বল এবং কোন ধরনের فعل ব্যবহার করা হয়েছে তা বর্ণনা কর।

أَخَذَ الْمُجَاهِدُونَ يَسْتَعِدُّونَ لِلْجِهَادِ - كَادَ الطَّائِرُ يَطِيرُ
 كَرَبْتُ فَاطِمَةً تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ - أَخَذَ جَيْشُ الْمُسْلِمِينَ يُقَاتِلُ الْيَهُودَ
 شَرَعَ التَّلْمِيزُ إِذَا كُرِدُوسَهُ - عَسَتْ رِيحَانَةٌ أَنْ تَفُوزَ فِي الْإِمْتِحَانِ
 يُوشِكُ الطِّفْلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ - طَفِقَ رَاشِدٌ وَخَالِدٌ يَلْعَبَانِ بَعْدَ الْعَصْرِ
 هَبِ الْمُصَلُّونَ يُسْرِعُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ - أَوْشَكَ الْمَرِيضُ أَنْ يَمُوتَ

২. নীচের বাক্যগুলোর শুরুতে يُوشِكُ, أَوْشَكَ, يَكَادُ, يَكَادُ যোগ করে পড় ও প্রয়োজনে মذكر ছিগাকে مؤن্থ বানাও ও الْمَضْرِبَةُ ও

ব্যবহার কর। অতঃপর অর্থ বল।

১ - الْغَرِيقُ يَمُوتُ ২ - زَادَ الْمَسَافِرُ يَنْفِدُ

২ - الشَّمْسُ تَغِيبُ ৪ - النَّاسُ يَفْرُونَ مِنَ الْخَوْفِ

৫ - الْفَاكِهَةُ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ ৬ - السَّفِينَةُ تَفْرُقُ

৩. নীচের বাম পাশের সঠিক শব্দ দিয়ে ডান পাশের শূন্যস্থান পূরণ করে পড় ও অর্থ বল।

১. كَادَ --- يَخْضَرُ الْحَرْبُ

২. أَخَذَ --- يَذْهَبُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمُ الْجُنُودُ

৩. أَوْشَكَتَ --- أَنْ تَفْتَحَ أَبْوَابَهَا الْعُشْبُ

৪. قَامَ --- يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ الْجَامِعَةُ

৫. تَكَادَ --- تَنْتَهِي بَعْدَ شَهْرِ الْعُمَّالُ

৪. নীচের বাক্যগুলোর আরবী কর।

জাহাজটি ডুবতে শুরু করেছে। অসুস্থ লোকটি মৃত্যু বরণ করার উপক্রম হয়েছে। আশা করা যায়, রাশেদ ভালভাবে পড়বে। সূর্যটি পশ্চিমাকাশে অস্তমিত হতে শুরু করেছে। দেয়ালটি পড়ে যাওয়ার উপক্রম হয়েছে। আশা করা যায়, আজ আকাশ বর্ষণ মুখর হবে। তুমি গোমরাহীতে ডুবতে শুরু করেছো।

..... يَخْضَرُ - সবুজ শ্যামল হয়। - নিমজ্জিত, নিমজ্জমান। غَرِيقٌ - পাথের। زَادَ

..... يَدَافِعُونَ - রক্ষা করে।

الدرس الخامس عشر

أفعال المدح والذم

فِعْلُ الْمَدْح : যে ফেল দ্বারা প্রশংসার ভাব প্রকাশ করা হয়, তাকে
فِعْلُ الْمَدْح বলে।

حَبَّذَا وَ نَعَمْ : যথাঃ ফেল দুইটি।

فِعْلُ الذَّم : যে ফেল দ্বারা নিন্দার ভাব প্রকাশ করা হয় তাকে
فِعْلُ الذَّم বলে।

سَاءَ وَ يَنْسُ : যথাঃ ফেল দুইটি।

এর ব্যবহার পদ্ধতি - نَعَمْ - يَنْسُ

এই তিনটি ফেল এর فاعِل চার পদ্ধতিতে ব্যবহার হয়।

১. مُعَرَّفٌ بِاللَّامِ টি فاعِل হবে। যেমন-

نِعْمَ الْمُعَلِّمُ أَنْتَ - يَنْسُ الْمَصْنِعُ جَهَنَّمَ

এক্ষেত্রে الْمُعَلِّمُ ইসমটিকে فاعِل এবং পরবর্তী اسم টিকে
مَخْصُوصٌ بِالذَّم বা مَخْصُوصٌ بِالْمَدْح বলা হয়।

২. مُضَافٌ إِلَى الْمُعَرَّفِ بِاللَّامِ টি فاعِل হবে। যেমন-

نِعْمَ صَدِيقُ الْإِنْسَانِ الْكِتَابُ - يَنْسُ صَدِيقُ الْإِنْسَانِ الشَّيْطَانُ

এক্ষেত্রে مُضَافٌ إِلَى الْمُعَرَّفِ بِاللَّامِ ইসমটিকে فاعِل এবং পরবর্তী
مَخْصُوصٌ بِالذَّم বা مَخْصُوصٌ بِالْمَدْح বলা হয়।

৩. هَبْ مَا الْمَوْصُولَةُ تِ فاعِل - যেমন-

نَعَمْ مَا عَمِلْتَهُ اطْعَامُ الْفُقَرَاءِ - بِشَسْ مَا تَقُولُهُ الْكَذِبُ
 এক্ষেত্রে الْمَوْصُولَةُ তার صَلَّةٌ সহ ফায়েল হবে এবং পরবর্তী اسم
 تِ مَخْصُوصٌ بِالذِّمِّ বা مَخْصُوصٌ بِالْمَدْحِ হবে।

৪. مَرْجِعُ تِ فاعِل এর মাঝে উহ্য যমীর হবে। কিন্তু যমীরটি
 উল্লেখ না থাকার কারণে যে অস্পষ্টতা সৃষ্টি হবে তা একটি ইসমে
 নাকেরাকে تَمْيِيزُ রূপে এনে দূর করা হবে। যেমন-

نَعَمْ وَطَنًا الْمَدِينَةُ - بِشَسْ طَعَامًا الْحَرَامُ

টি اسم এবং পরবর্তী تِ فاعِل হবে এবং মিলে মিলে এবং تَمْيِيزُ
 مَخْصُوصٌ بِالذِّمِّ বা مَخْصُوصٌ بِالْمَدْحِ হবে।

حَبْدًا এর ব্যবহার পদ্ধতি

حَبْدًا এর মধ্যে هَبْ হল الْمَدْحِ আর ذَا ইসমুল ইশারাটি তার
 ফায়েল এবং পরবর্তী اسم تِ مَخْصُوصٌ بِالْمَدْحِ হবে। যেমন-

حَبْدًا الصِّدْقُ فِي الْكَلَامِ - حَبْدًا الْإِخْلَاصُ فِي الْأَعْمَالِ

প্রশ্নমালা

১. فعل المدح কাকে বলে এবং তা কয়টি ও কি কি?
২. فعل الذم কাকে বলে এবং তা কয়টি ও কি কি?
৩. نعم ও بئس এই তিনটি فعل এর فاعل কত পদ্ধতিতে ব্যবহার করা হয়? দ্বিতীয় ও তৃতীয় পদ্ধতিটি মিছালসহ বর্ণনা কর।
৪. فعل المدح টিকে কোন পদ্ধতিতে ব্যবহার করা হয়েছে এবং তা কি বুঝিয়ে বল।
৫. حَبَّذَا এর ব্যবহার পদ্ধতি কি মিছাল দিয়ে বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলোতে أفعال المدح ও أفعال الذم এর ব্যবহার পদ্ধতি বর্ণনা কর ও তরজমা কর।

نِعْمَ شِعَارُ التَّجَارِ الصِّدْقُ، نِعْمَ الْفَائِدُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، بئسَ سلاحًا
الْوَشَايَةُ، حَبَّذَا الْمَحَبَّةُ فِي اللَّهِ، سَاءَ الصَّدِيقُ أَنْتَ، نِعْمَ جَامِعَةُ
الْجَامِعَةُ الشَّرْعِيَّةُ، حَبَّذَا صُحْبَةُ الصَّالِحِينَ، نِعْمَ مَا تَسْعَى إِلَيْهِ كُسْبُ
الْحَلَالِ، بئسَ الرَّجُلُ مَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى الْغَيْرِ، سَاءَ مَا تُحِبُّهُ الدُّنْيَا

২. বাম পার্শ্ব থেকে সঠিক শব্দ নিয়ে ডান পার্শ্বের শূন্যস্থান পূরণ কর ও অর্থ বল।

الْعَمَلُ الصَّالِحُ

الشَّيْطَانُ

الْفَنَاءَةُ

الْخَمْرُ

تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ

الْكَسَلُ

১ - بئسَ مَا يَتَّصِفُ بِهِ الْمَرْءُ . . .

২ - نِعْمَ مَصْدَرُ الرَّاحَةِ

৩ - سَاءَ صَدِيقُ الْمُؤْمِنِ

৪ - نِعْمَ الْخَلْقُ

৫ - سَاءَ مَا يَشْرِيهِ الْإِنْسَانُ

৬ - حَبَّذَا

৩. শূন্যস্থান পূরণ করে পড় ও অর্থ বল।

১. نِعَمَ الْمَعْلَمُ ২. يَنْسُ الْحَسَدُ
৩. يَنْسُ الصَّدِيقُ فِي الْمَدْرَسَةِ ৪. نِعَمَ مَا الصَّدَقُ
৫. سَاءَ مَا تَفَعَّلَهُ ৬. صُحْبَةُ الْأَشْرَارِ
৭. حَبَّذَا ৮. أَلْتَلَمِذُ النَّشِيطِ

৪. নীচের বাক্যগুলোর আরবী কর।

আপনি কতোই না উত্তম ব্যবসায়ী! রাশেদ খালেদের কতোই না নিকৃষ্ট বন্ধু! তুমি যা কর তার সবচেয়ে নিকৃষ্ট হল আলেমদের গালি দেয়া! হে আমের! তুমি কতোই না নিকৃষ্ট বন্ধু! রাসূলের দেশ কতোই না উত্তম দেশ। তুমি যা পাঠ কর তার সবচেয়ে উত্তম হল কুরআন তিলাওয়াত। মুত্তাকী ব্যক্তি কতোই না উত্তম শিক্ষক। তোমার নিকৃষ্ট বন্ধু হল দুনিয়া।

الدرس السادس عشر

فعلا التعجب

فَعْلُ التَّعَجُّبِ : যে ফেল দ্বারা কোন গুণ বা দোষ সম্পর্কে বিস্ময় প্রকাশ করা হয়, তাকে فَعْلُ التَّعَجُّبِ বলে।

أَفْعِلْ بِهِ ও مَا أَفْعَلَهُ যথা: ওজন দুইটি।

এ ওজন দ্বারা تعجب প্রকাশের জন্য শর্ত হল, مصدر টি مجرد টি মাত্র।
হয়ে রং বা শারীরিক দোষ প্রকাশক হতে পারবে না। যেমন—

مَا أَجْمَلَ الْقَصْرَ - أَجْمَلَ بِالْقَصْرِ
مَا أَعَذَبَ الْمَاءَ - أَعَذَبَ بِالْمَاءِ

আর যদি مصدر টি مجرد না হয় বা রং ও দোষ প্রকাশক হয়, তাহলে فَعْلُ التَّعَجُّبِ এর মতো أَشَدُّ بِهِ ও مَا أَشَدَّهُ বা مَفْعُولُ بِهِ এর মতো فَعْلُ التَّعَجُّبِ এর ভাব প্রকাশ করতে হবে। যেমন—

مَا أَشَدَّ بَيَاضَ الثَّوْبِ - أَشَدَّ بَيَاضَ الثَّوْبِ
مَا أَشَدَّ عَرَجَهُ - أَشَدَّ بِعَرَجِهِ
مَا أَكْثَرَ تَفَكُّرَ رَاشِدٍ فِي خَلْقِ اللَّهِ - أَكْثَرَ بِتَفَكُّرٍ رَاشِدٍ فِي خَلْقِ اللَّهِ

ما أجمل القصر

এখানে هو যমীর, أَجْمَلَ ফেয়েল, أَيُّ شَيْءٍ অর্থ মা, مبتدأ আর مفعول به ও فاعل হল الْقَصْرُ ও فاعل মিলে

অর্থ- ইস্ পানি কী মিষ্টি! - مَا أَعَذَبَ الْمَاءُ! সুন্দর! - مَا أَجْمَلَ الْقَصْرَ

خبر ও مبتدأ পর; خبر এর مبتدأ উল্লেখিত হয়ে جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
মিলে الْجُمْلَةُ الْإِنشَائِيَّةُ হয়েছে।

أَجْمِلْ بِالْقَصْرِ

এখানে أَجْمِلْ হলِ الْاَمْرُ তবে তা الفعل الماضي এর অর্থ
দিবে। হরফে যরটি زَائِدٌ বা অতিরিক্ত। সুতরাং بِالْقَصْرِ বাক্যটি
فاعل তার الْقَصْرُ আর فعل হলِ جَمَلَ। এর অর্থ হলِ جَمَلَ الْقَصْرُ
অতঃপর فعل ও فاعل মিলে الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ الْإِنشَائِيَّةُ হয়েছে।

প্রশ্নমালা

১. فعل التعجب কাকে বলে?

২. فعل التعجب এর ওজন কয়টি ও কি কি?

৩. مَا أَجْمَلَ الْقَصْرُ এ বাক্যটির শাব্দিক অর্থ কি এবং ব্যবহারিক
অর্থ কি?

৪. أَغْذِبَ بِأَلْمَاءٍ এ বাক্যটির শাব্দিক অর্থ কি এবং ব্যবহারিক অর্থ কি?

৫. أَغْذِبَ بِأَلْمَاءٍ এখানে ب অব্যয়টি কি অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে?

৬. مصدر টি مجرد ثلاثي না হলে বা রং ও দোষ প্রকাশক হলে কিভাবে
প্রকাশ করতে হবে? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

৭. مَا أَحْسَنَ فَضْلَ الرَّبِّيعِ এ বাক্যটির তরকীব কর।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং শাব্দিক ও ব্যবহারিক অর্থ কর।

مَا أَحْسَنَ الْإِسْتِقَامَةَ ! أَكْرَمَ بِالْعَرَبِ ! مَا أَسْرَعَ الطَّائِرَةُ ! أَجْمَلَ
بِالسَّمَاءِ الزُّرْقَاءِ ! مَا أَضَرَّ الْإِفْرَاطَ فِي الْأَكْلِ ! مَا أَوْسَعَ أَمَلُ
الْإِنْسَانِ ! أَقْبَحَ بِالْبُخْلِ ! مَا أَفْجَعَ أَنْ يَبْنِيَ الْفَقِيرُ جَائِعًا ! أَشَدَّ
سَوَادَ اللَّيْلِ ! أَنْفَعَ بِالْكِتَابِ ! أَقْبَحَ بِأَلَّا تَعْرِفَ بِإِحْسَانِ الْمُحْسِنِ !

২. নীচের শব্দগুলো দিয়ে বাক্যগুলোর শূন্যস্থান পূরণ কর এবং অর্থ বল।

أَعْظَمُ، الْقَاضِي، قَلْبُهُ، الزُّهْرَةُ، صَمَمٌ، أَنْفَعُ

১- مَا خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ! ২- مَا الْكِتَابِ !

৩- أَشَدَّ بِحُمْرَةِ ! ৪- مَا أَظْهَرَ !

৫- مَا أَعْدَلَ ! ৬- أَشَدَّ بِ..... الرَّجُلِ !

৩. নীচের مصدر গুলো দিয়ে কেন সরাসরি বানানো গেল না, তা বর্ণনা কর।

১- مَا أَشَدَّ سَوَادَ اللَّيْلِ ! ২- أَعْظَمَ بِالتَّضْجِيعِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ !

৩- مَا أَشَدَّ بِكُمْ فَاطِمَةُ ! ৪- أَعْجَبَ بِإِنْصَارِ خَالِدٍ عَلَى الْأَعْدَاءِ !

৪. নীচের বাক্যগুলোর আরবী কর।

আরে, মসজিদটি কতো বড় ! বাহবা, তোমার গল্পটি কতো চমৎকার !
সত্যই, আগন্তকের সামনে তোমার হাসি কতো আনন্দদায়ক ! কাকের
শরীর কতোই না কুশী ! হে রাশেদ ! তোমার হৃদয় কতোই না মহান !
আরে, তোমার কথা তো ভারী চমৎকার !

‘مُكْتَبٌ’ - লালিমা। ‘حُمْرَةٌ’ - বধিরতা। ‘صَمَمٌ’ - আরবরা। ‘الْعَرَبُ’

‘التَّضْجِيعُ’ - আত্মোৎসর্গ করা।

الدروس السابع عشر

الأسماء العاملة

আমলদানকারী اسم এগারো প্রকার ।

প্রথম প্রকার : الْأَسْمَاءُ الشَّرْطِيَّةُ (শর্তের অর্থ দানকারী ইসম সমূহ)

এই ইসমগুলো সর্বদা فعل مضارع কে জزم দেয় । এগুলো নয়টি । যথাঃ

১. مَنْ تَضَرَّبَ أَضْرَبَ - যাকেঃ যেমন-
২. مَا تَفَعَّلَ أَفْعَلَ - যাঃ যেমন-
৩. أَيْنَ تَجَلَّسَ أَجْلَسَ - যেখানেঃ যেমন-
৪. مَتَى تَقُمْ أَقُمْ - যখনঃ যেমন-
৫. أَيَّ شَيْءٍ تَأْكُلُ أَكُلُ - যাঃ যেমন-
৬. أَنَّى تَكْتُبُ أَكْتُبُ - যেখানেঃ যেমন-
৭. إِذَا تَسَافَرَ أَسَافِرُ - যখনঃ যেমন-
৮. حَيْثُمَا تَلْعَبُ أَلْعَبُ - যেখানেঃ যেমন-
৯. مَهْمَا تَقْعُذُ أَقْعُذُ - যেখানেঃ যেমন-

দ্বিতীয় প্রকার : الْأَسْمَاءُ الْإِفْعَالِ بِمَعْنَى الْمَاضِي (এর

অর্থদানকারী ইসমে ফেয়েল) । যেমন- هَيْهَاتَ অর্থ দূর হয়ে গেছে ।

এই ইসমে ফেয়েলগুলো পরবর্তী اسم কে فاعل হিসাবে رفع দেয় ।

যেমন- هَيْهَاتَ فَلَاحُ الْمُشْرِكِينَ - মুশরিকদের সফলতা দূর হয়ে গেছে ।

তৃতীয় প্রকার : الْأَفْعَالُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ الْحَاضِرِ (আমরে হাজেরের অর্থ দানকারী ইসমে ফেয়েল) যেমন- رُوِيَ অর্থ- অবকাশ দাও ।

এই ইসমে ফেয়েলগুলো পরবর্তী ইসমকে نصب হিসাবে হিসাবে দেয় । যেমন- رُوِيَ زَيْدًا অর্থ- য়ায়েদকে অবকাশ দাও ।

উল্লেখ্য যে الْأَفْعَالُ بِمَعْنَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ও আছে এবং এ ফেয়েলগুলোও অন্যান্য ফেয়েলের মত আমল করে । যেমন : آ অর্থ আমি ব্যথিত হই । যেমন : آه مَن لَّا يَذْرُسُ أَيَّامَ الدِّرَاسَةِ অর্থঃ পড়ার দিনগুলোতে যে পড়ে না আমি তার জন্য ব্যথিত হই ।

নিম্নে মিছাল, অর্থ ও কালের বর্ণনাসহ কিছু ইসমে ফেয়েল উল্লেখ করা হল-

اسم الفعل	زمانه	معناه	مثاله
سَتَان	ماضٍ	পৃথক হয়ে গেছে	سَتَانِ الْخَيْرُ مِنَ الشَّرِّ
{ سَرَعَانُ وَشَكَّانُ }	ماضٍ	দ্রুত হয়েছে	{ سَرَعَانُ مَا حَضَرَ الْخَادِمُ وَشَكَّانُ مَا وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى الْمَحْطَةِ }
أَفِ	مضارع	আমি বেচাইন ইই/হছি	أَفِ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ
{ قَطْ قَدْ }	مضارع	যথেষ্ট হবে	قَطْنِي مَا أَعْطَيْتَنِي مِنَ الدَّرَاهِمِ
{ وَ وَاهَا وَيِ }	مضارع	আমি আকসোস করি/করছি আমি বিস্মিত ইই/হছি	{ وَ يَا صَدِيقِي ! لَنْ أَنْسَاكَ أَبَدًا وَاهَا لِجُرْأَتِكَ عَلَى وَيِ لِنَكَاسِكَ وَقَدْ قَرَّبَ الْإِمْتِحَانُ }
صَهْ	أمر	চুপ কর	صَهْ فَقَدْ جَاءَ الْمُعَلِّمُ
مَهْ	أمر	বেঁচে থাক	مَهْ عَمَّا تَقُولُهُ مِنَ الْكَذِبِ
حَيَّ	أمر	এসো	حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ
هَلُمَّ	أمر	এসো	هَلُمَّ إِلَيْنَا
هَآكَ	أمر	ধর	هَآكَ الْبُرْهَانُ عَلَى مَا أَقُولُ
إِلَيْكَ	أمر	দূর হও	إِلَيْكَ عَنِ الرِّزَائِلِ
أَمَامَكَ	أمر	অগ্রসর হও	أَمَامَكَ أَيُّهَا الْجَنَنِيُّ !
دُونَكَ	أمر	নাও	دُونَكَ الْقُرْآنَ فَاقْرَأْهُ
مَكَانَكَ	أمر	স্থির থাক	مَكَانَكَ أَيُّهَا التَّلْمِيزُ !

চতুর্থ প্রকারঃ اِسْمُ الْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْحَالِ وَالْاِسْتِقْبَالِ (বর্তমান ও ভবিষ্যতের অর্থদানকারী ইসমে ফায়েল) এই ইসমে ফায়েল দুই শর্তে
 ১। نصب কে مفعول به এবং رفع কে فاعل এর মত فعل معروف

প্রথম শর্ত, বর্তমান বা ভবিষ্যত কালের অর্থ দিতে হবে।

دُو الْحَالِ - مَوْضُولٌ - مَوْصُوفٌ - مُبْتَدَأٌ তার শুরুতে

হতে হবে। هَمْزَةُ الْاِسْتِفْهَامِ وَ حَرْفُ النَّفْيِ

راشد ضارب أخاه فى الطريق - যেমন : مُبْتَدَأٌ

لَا تُجَالِسُ رَجُلًا عَاصِيًا رَبَّهُ - যেমন : مَوْصُوفٌ

جَاءَ الضَّارِبُ رَاشِدًا - যেমন : مَوْضُولٌ

جَاءَنِي زَيْدٌ رَاكِبًا أَبُوهُ سَيَّارَةً - যেমন : دُو الْحَالِ

أَشَارِبُ خَالِدٌ مَاءً بَارِدًا - যেমন : هَمْزَةُ الْاِسْتِفْهَامِ

مَا شَارِبُ خَالِدٌ مَاءً حَارًّا - যেমন : حَرْفُ النَّفْيِ

পঞ্চম প্রকারঃ اِسْمُ الْمَفْعُولِ بِمَعْنَى الْحَالِ وَالْاِسْتِقْبَالِ (বর্তমান ও ভবিষ্যতের অর্থদানকারী ইসমে মফউল) এই ইসমে মফউল দুই শর্তে
 ১। نصب কে مفعول به ও অন্যান্য مفعول কে نصب দেয়।

প্রথম শর্ত, বর্তমান ও ভবিষ্যত কালের অর্থ দিতে হবে।

دُو الْحَالِ - مَوْضُولٌ - مَوْصُوفٌ - مُبْتَدَأٌ তার শুরুতে

হতে হবে। هَمْزَةُ الْاِسْتِفْهَامِ وَ حَرْفُ النَّفْيِ

رَاشِدٌ مَظْلُومٌ أَخُوهُ - যেমন : مُبْتَدَأٌ

هُوَ رَجُلٌ مُضْرُوبٌ صَدِيقُهُ - যেমন : مَوْصُوفٌ

সাথে অন্যের তুলনায় বেশী আছে, একথা বুঝানোর জন্য فعل থেকে যে اسم গঠন করা হয়, তাকে اسم التفضيل বলে। اسم التفضيل তার فاعل অর্থাৎ ضمير مستتر কে رفع দেয়।

الفضل اسم التفضيل কে তিন ভাবে ব্যবহার করা হয়।

১. زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو - যেমন- দ্বারা, من ১.

جَاءَ زَيْدٌ الْأَفْضَلُ - যেমন- দ্বারা, لام ও الف ২.

زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ - যেমন- হয়, যেমন- مضاف ৩.

অষ্টম প্রকার- الْمَصْدَرُ : মাসদার مطلق না হলে فعل এর

মত মত فاعل কে এবং مفعول কে نصب দেয়। যেমন-

أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرٍو - سَرَنِي إِكْرَامُ رَاشِدٍ خَالِدًا

নবম প্রকার- الْأِسْمُ الْمُضَافُ : মضاف সর্বদা إليه মضاف কে

দেয়। যেমন- هُوَ وَلَدُ رَاشِدٍ - جَاءَ عَمَّ خَالِدٍ - যেমন- দেয়।

দশম প্রকার- الْأِسْمُ التَّامُّ : যে ছয়টি বিষয়ের কোন একটি

দ্বারা পূর্ণতা লাভ করে, তাকে إِسْمٌ تَامٌ বলে।

التَّنْوِينُ اللَّفْظِيُّ، التَّنْوِينُ التَّقْدِيرِيُّ، نُونُ التَّثْنِيَةِ،

نُونُ الْجَمْعِ، مُشَابِهَةُ نُونِ الْجَمْعِ، الْإِضَافَةُ

। اسم সর্বদা تمييز কে نصب দেয়।

مَا رَأَيْتُ فِي السَّمَاءِ قَدْرَ رَاحَةٍ سَحَابًا - যেমন- التَّنْوِينُ اللَّفْظِيُّ

فِي الْبَيْتِ أَحَدَ عَشَرَ كُرْسِيًا - যেমন- التَّنْوِينُ التَّقْدِيرِيُّ

عِنْدَ التَّاجِرِ قَفِيرَانِ عَدَسًا - যেমন- نُونُ التَّثْنِيَةِ

هُمْ أَخْسَرُونَ أَعْمَالًا - যেমন- نُونُ الْجَمْعِ

فَوْقَ الرَّفِّ عِشْرُونَ كِتَابًا - যেমন- مُشَابِهَةُ نُونِ الْجَمْعِ

عَلَى الطَّائِلَةِ مِلْأُ الْكَأْسِ لَبْنًا - যেমন- الْإِضَافَةُ

একাদশ প্রকারঃ أَسْمَاءُ الْكِنَايَةِ عَنِ الْعَدَدِ

এর দু'টি শব্দ। যথাঃ كَمَ ও كَذَا

কম দুই প্রকার। যথাঃ كَمَ الْخَبَرِيَّةُ ও كَمَ الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ

যেমন- কَمَ نَصَبٌ دَعَى। যেমন- كَمَ الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ

كَمَ مَالًا أَنْفَقْتُ؟ كَمَ رَجُلًا عِنْدَكَ؟

عِنْدِي كَذَا قَلَمًا - فِي الْبَيْتِ كَذَا ثَوْبًا

কম মাল আনফক্তু, যেমন, কَمَ الْخَبَرِيَّةُ

কখনো الخبرية কম এর গুরুতে অতিরিক্ত من যোগ করা হয়।

যেমন- كَمَ مِنْ دَارٍ بَنَيْتُ - كَمَ مِنْ مَالٍ أَنْفَقْتُ

প্রশ্নমালা

১. আমল দানকারী ইসম কত প্রকার? প্রকারগুলোর নাম বর্ণনা কর।
২. الشَّرْطِيَّةُ কয়টি ও কি কি? এ ইসমগুলো কি আমল করে মিছালসহ বর্ণনা কর।
৩. اسم الفاعل কয়টি শর্তে আমল করে এবং কিসের মত আমল করে মিছালসহ বর্ণনা কর।
৪. اسم المفعول এখানে مَا مَضْرُوبٌ أَخُو خَالِدٍ آلَانْ টি কিসের আমল করেছে এবং কোন কোন শর্ত সাপেক্ষে আমল করেছে বুঝিয়ে বর্ণনা কর।
৫. الصفة المشبهة কাকে বলে? কয়টি শর্তে তা আমল করে এবং কি আমল করে? মিছালসহ বর্ণনা কর।
৬. هَذِهِ السَّيَّارَةُ سَرِيعٌ سَبْرُهَا এ বাক্যটির ভাব অর্থ কি? سَيْرُهَا ইসমটিতে রফা দেয়া হয়েছে কেন এবং কি শর্তে দেয়া হয়েছে বর্ণনা কর।
৭. اسم التفضيل কাকে বলে? তা কি আমল করে? মিছালসহ বর্ণনা কর।
৮. الاسم التام কাকে বলে? যে ছয়টি বিষয় দ্বারা তা পূর্ণতা লাভ করে মিছালসহ বর্ণনা কর।
৯. كَمْ كِتَابٍ اشْتَرَيْتُ ও كَمْ كِتَابًا اشْتَرَيْتَ এ দুটি বাক্যের অর্থ কি ও কোন বাক্যে كم টি কিসের অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে তা বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর উপরে দাগ দেয়া اسم গুলো কি আমল করেছে এবং কোথায় করেছে এবং আমল করার জন্য শর্ত থাকলে তা বর্ণনা কর।

مَنْ يَجْتَهِدْ فِي الدِّرَاسَةِ يَنْجَحْ فِي الْإِمْتِحَانِ - هَذَا الْكِتَابُ رَخِصَ ثَمَنُهُ، عَظِيمُ نَفْعِهِ - تَرَكْتُ الذَّنْبَ خَوْفًا عَذَابِ اللَّهِ - وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ - الصَّلَاةُ خَيْرٌ ثَوَابًا وَأَعْظَمُ أَجْرًا - أَمْكِرُمْ خَالِدٌ رَاشِدًا أَمَامَ النَّاسِ - وَأَلَمَنْ يَكْسَلْ وَ يَرْجُو النَّجَاحَ - رَأَيْتُ رَجُلًا مَفْقُودًا مَالَهُ فِي الطَّرِيقِ - أَنَا أَشْجَعُ النَّاسِ أَمَامَ الْعُدُوِّ - سُرْعَانِ مَا اكْفَرَتِ السَّمَاءُ وَلَمَعَ الْبَرْقُ - أَيُّ مَيْدَانٍ تَلْعَبُ فِيهِ أَلْعَبَ مَعَكَ - رَأَيْتُ زَهْرَةً جَمِيلًا لَوْنُهَا - أَمْعَاقُ هَذَا الْمُجْرِمِ أَمَامَ النَّاسِ - فَرِحْتُ مِنْ قَتْلِ زَيْدٍ حَيَّةً - خَالِدٌ مُعْتَكِفٌ أَبَوَهُ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ فِي رَمَضَانَ - أَيْنَمَا تَغِيْبُوا تَلْخُذْكُمْ الشُّرْطَةُ

২. নীচের বাক্যগুলোতে اسم الفاعل এর পরের শূন্যস্থানটি বাম দিক থেকে সঠিক শব্দ এনে পূরণ করে পড় ও অর্থ বল এবং কিভাবে ও কি আমল করেছে বর্ণনা কর।

১ - الْعَاقِلُ تَارِكٌ الْأَشْرَارُ رَبَّهُ خَدًا كَثِيرًا

২ - مَا مُطِيعٌ جَاهِلٍ الطَّيِّبِ إِحْسَانُكَ أَبَدًا

৩ - قَامَ الْخَطِيبُ عَلَى الْجَمْعِ حَامِدًا نَضَحَ

৪ - مَا نَاسٍ أَخُو بِلَالٍ صُحْبَةٍ

৩. নীচের বাক্যগুলোতে اسم المفعول এর পরের শূন্য স্থানগুলো বাম দিক থেকে সঠিক শব্দ এনে পূরণ করে পড় ও অর্থ বল এবং কিতাবে কি আমল করেছে বর্ণনা কর।

حَقَّ	১. مَا مُعْطَى أَخَوَكَ ---
دُعَاءُ	২. هُوَ رَجُلٌ مَضْرُوبٌ ---- تَأْدِيبًا
جَائِزَةٌ	৩. الْمَظْلُومُ مُسْتَجَابٌ -----
أَوْلَادُهُ	৪. يَا رَجُلًا مَفْضُوبًا ---- ظُلْمًا

৪. নীচের বাক্যগুলো পড় ও অর্থ বল। অতঃপর الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ গুলো চিহ্নিত করে তার আমল বর্ণনা কর।

الْتِمْسَاحُ يُحِبُّ الْمَوَاطِنَ الشَّدِيدَةَ حَرَارَتُهَا - هُوَ سَرِيعٌ عَدْوًا
وَقَوِيٌّ ظَفَرًا وَسِنًّا - الْخُفَّاشُ طَائِرٌ عَجِيبٌ خَلَقَهُ طَوِيلَ عُمُرِهِ،
يَطِيرُ بِغَيْرِ رِيَشٍ وَ لَا يُبْصِرُ فِي النَّهَارِ - جَمْنُهُ نَهْرٌ مَشْهُورٌ بَعِيدٌ
غَوْرًا، عَذْبٌ مَائُهُ، كَثِيرٌ فَيْضَانُهُ -

الدرس الثامن عشر

العوامل المعنوية

যে عامل শাব্দিক ভাবে উল্লেখ থাকে না তবে মেনে নেয়া হয়, তাকে **عَامِلٌ مَعْنَوِيٌّ** বলে। عامل معنوی দুই প্রকারঃ

প্রথম প্রকার- **الْإِبْتِدَاءُ** : مبتدأ এবং خبر এর মাঝে বিদ্যমান رفع কে ابتداء বলে। এ আমেলটি مبتدأ এবং خبر কে عامل معنوی দেয়। যেমন **زَيْدٌ قَائِمٌ** এখানে **زَيْدٌ** শব্দটি مبتدأ আর **قَائِمٌ** শব্দটি خبر। উভয়টিকে ابتداء নামক আমেল رفع দিয়েছে।

زَيْدٌ قَائِمٌ এ ধরনের বাক্যের তরকীবে আরো দুটি মত আছে।

১. **إِبْتِدَاءٌ** নামক আমেলটি مبتدأ এর মধ্যে আমল করেছে আর **مبتدأ** টি خبر এর মধ্যে আমল করেছে অর্থাৎ رفع দিয়েছে।

২. **مبتدأ** এবং **خبر** এই উভয়টির প্রত্যেকটি অপরটির মধ্যে আমল করেছে।

দ্বিতীয় প্রকারঃ **خُلُوُّ الْمَضَارِعِ عَنِ الْعَامِلِ النَّاصِبِ وَالْجَارِمِ**

এ আমেলটি مضارع فعل কে رفع দেয়। যেমন- **يَضْرِبُ زَيْدٌ**

এখানে **يَضْرِبُ** ফেয়েলটি **نَاصِبٌ** ও **عَامِلٌ جَارِمٌ** মুক্ত হয়েছে।

এই মুক্ত হওয়াটাই **يَضْرِبُ** ফেয়েলকে رفع দিয়েছে।

প্রশ্নমালা

১. عامل معنوی এর পরিচয় কি? তা কত প্রকার? প্রকারগুলোর নাম বর্ণনা কর।
২. اِنْدَاءٌ কাকে বলে? এবং তা কি আমল করে বর্ণনা কর।
৩. اَلْكِتَابُ مَفْتُوحٌ এ বাক্যটি কতভাবে তরকীব করা যায়? প্রত্যেক প্রকারের তরকীব বর্ণনা কর।
৪. يَلْعَبُ رَاشِدٌ فِي الْمَيْدَانِ এ বাক্যে يَلْعَبُ ফেয়েলটি কেন রফাযুক্ত হয়েছে? এবং রফাদানকারী এই আমেলটির নাম কি?

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় ও অর্থ বল। অতঃপর কোন ইসমে 'عَامِلٌ' 'عَامِلٌ' 'مَعْنَوِيٌّ' আমল করেছে এবং কি আমল করেছে তা বর্ণনা কর।

رَاشِدٌ يَلْمِيزُ ذَكِيًّا - كَانَ رَاشِدٌ يَلْمِيزُ غَبِيًّا
 إِنَّ اللَّهَ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ - وَلَدَ فَاطِمَةُ كَاتِبٌ مَشْهُورٌ
 لَيْسَتْ الْمَدْرَسَةُ مُغْلَقَةً - صَارَ خَالِدٌ عَالِمًا مُتَجَرِّدًا
 مَا زَيْدٌ سَارِقًا وَلَكِنَّ أَخَاهُ سَارِقٌ - بِنْتُ عَائِشَةَ طَبَاخَةٌ مَاهِرَةٌ
 أُمُّ فَاطِمَةَ سَخِيَّةٌ - اِنْتَشَرَتِ الْوَقَاحَةُ فِي الْمَدِينِ

طَبَاخَةٌ - পাচিকা, রাঁধুনি।
 مُتَجَرِّدٌ - বিজ্ঞ; তত্ত্বজ্ঞানের অধিকারী।
 وَقَاحَةٌ - নির্লজ্জতা;।

২. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর কোন্ فعل مضارع এর মাঝে عامل لفظی এবং কোন্ فعل مضارع এর মাঝে عامل معنوی আমল করেছে এবং কি আমল করেছে তা বর্ণনা কর।

رَاشِدٌ يَدْرُسُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ - وَلَا يَدْرُسُ بَعْدَ الْعَصْرِ
 أَنَا لَنْ أَدْرُسَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمَغْرِبِ - قَالَ خَالِدٌ: لِمَ كَذَبْتَ
 الْيَوْمَ يَا رَفِيقُ! فَاجَابَ رَفِيقٌ: مَا كُنْتُ لِأَكْذِبَ - خَرَجَ
 الْمُجَاهِدُونَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - جَلَسَ الْعُمَالُ تَحْتَ
 الشَّجَرَةِ لِيَسْتَرِيحُوا قَلِيلًا - إِنْ تُطْعِمْنِي الْيَوْمَ أَطْعِمَكَ
 غَدًا - لَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا - ضَاعَتِ الْقُلَنسُوءُ وَلَمْ
 أَجِدْهَا - أَسِيرُ حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ - أَنَا أَضْلَقُ دَائِمًا
 وَلَا أَكْذِبُ أَبَدًا - نَتَعَلَّمُ فِي الْمَدَارِسِ كَيْ نَخْدِمَ الْإِسْلَامَ
 وَالْمُسْلِمِينَ - لَا تَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ - لِيَنْصُرَنَّ
 الْقَوِيُّ مِنْكُمْ الضَّعِيفَ - لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ -

الدرس التاسع عشر

التوابع

التَّابِعُ : যে اسم টি দ্বিতীয় পর্যায়ে হয়ে একই কারণে প্রথম اسم এর اعراب এর মত اعراب গ্রহণ করে, তাকে التَّابِعُ বলে। আর প্রথম اسم টিকে التَّبَوُّعُ বলে।

التابع পাঁচ প্রকার। যথাঃ

النَّفْتُ، التَّائِيدُ، الْبَدَلُ، الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ، عَطْفُ الْبَيَانِ

النَّفْتُ : যে প্রথম পূর্ববর্তী متبوع অথবা متبوع এর সংশ্লিষ্ট বিষয়ের মাঝে বিদ্যমান দোষ-গুণকে বুঝায়, তাকে النَّفْتُ বলে। যেমন-

جَاءَ رَجُلٌ شَرِيفٌ - جَاءَ رَجُلٌ شَرِيفٌ أَبُوهُ

প্রথম প্রকারকে النَّفْتُ الْحَقِيقِيَّةُ বলে আর দ্বিতীয় প্রকারকে النَّفْتُ الْمَجَازِيَّةُ বা النَّفْتُ السَّبَبِيَّةُ বলে।

النَّفْتُ الْحَقِيقِيَّةُ দশটি বিষয়ের মধ্যে হতে চারটি বিষয়ে متبوع এর অনুরূপ হয়। যথাঃ

مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ - مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ

وَاحِدٌ - تَثْنِيَّةٌ - جَمْعٌ - رَفْعٌ - نَصْبٌ - جَرٌّ

جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ - جَاءَ رَجُلَانِ عَالِمَانِ - جَاءَ رِجَالٌ عَالِمُونَ -

جَاءَتْ امْرَأَةٌ عَالِمَةٌ - جَاءَتْ امْرَأَتَانِ عَالِمَتَانِ - جَاءَتْ نِسَاءٌ عَالِمَاتٌ

مَتَّبِعُ পাঁচটি বিষয়ের মধ্যে দুটি বিষয়ে এর অনুরূপ হয়। যথা: معرفة - نكرة - رفع - نصب - جر

جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ أَبُوهُ - جَاءَ رَجُلَانِ عَالِمٌ أَبُوهُمَا - جَاءَ رَجَالٌ عَالِمٌ
أَبُوهُمْ - جَاءَتْ إِمْرَأَةٌ عَالِمٌ أَبُوهَا - جَاءَتْ إِمْرَأَتَانِ عَالِمٌ أَبُوهُمَا
جَاءَتْ نِسَاءٌ عَالِمٌ أَبُوهُنَّ

مَتَّبِعُ নাকেরা হলে جملة ও তার نعت হতে পারে। তখন অবশ্যই جملة এর মাঝে একটি ضمير থাকতে হবে যা متَّبِعُ এর দিকে ফিরবে।

جَاءَ رَجُلٌ يَرْكَبُ سَيَّارَةً - جَاءَ رَجُلٌ أَبُوهُ عَالِمٌ - যেমন-

التَّأْكِيدُ : যে تابع পূর্ববর্তী متَّبِعُ সম্পর্কে শ্রোতার ভুল ধারণা দূর করে উদ্দিষ্ট অর্থকে সুদৃঢ় করে, তাকে التَّأْكِيدُ বলে।

التَّأْكِيدُ الْمَعْنَوِيُّ وَ التَّأْكِيدُ اللَّفْظِيُّ : দুই প্রকার। যথা:

التَّأْكِيدُ اللَّفْظِيُّ : ইসম, ফেয়েল, হরফ বা জুমলাকে পুনরুক্ত করে যে সৃষ্টি করা হয়, তাকে التَّأْكِيدُ اللَّفْظِيُّ বলে।

زَيْدٌ زَيْدٌ قَائِمٌ - যেমন- ইসমকে পুনরুক্ত করে সৃষ্টি তাকীদ

ضَرَبَ ضَرَبَ زَيْدٌ - যেমন- ফেয়েলকে পুনরুক্ত করে সৃষ্টি তাকীদ

إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ - যেমন- হরফকে পুনরুক্ত করে সৃষ্টি তাকীদ

ضَرَبَ زَيْدٌ ضَرَبَ زَيْدٌ - যেমন- জুমলাকে পুনরুক্ত করে সৃষ্টি তাকীদ

كُلٌّ - كِلْتَا - كِلَا - عَيْنٌ - نَفْسٌ - : التَّأْكِيدُ الْمَعْنَوِيُّ
أَجْمَعُ - أَكْتَعُ - أَبْصَعُ - এই নয়টি শব্দ দ্বারা যে তাকিদ সৃষ্টি করা হয়, তাকে التَّأْكِيدُ الْمَعْنَوِيُّ বলে।

• এ শব্দগুলোর মধ্য হতে نَفْسٌ - عَيْنٌ - كَلًا - كَلْتًا - كُلٌ এর সাথে مُوَكَّدٌ অনুযায়ী ضمير যুক্ত করতে হবে। যেমন-

جَاءَ رَاشِدٌ نَفْسَهُ - اخْتَرَقَتِ الدَّارُ كُلُّهَا

• جَاءَ رَاشِدٌ نَفْسَهُ ও كَلْتًا ও كَلًا শুধুমাত্র তন্বি এর জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন-

جَاءَتِ الْبِنْتَانِ كِلْتَاهُمَا - جَاءَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا

• (মুন্ঠ ও মذكر جمع ; তন্বি, واحد) عين و نفس শুধুমাত্র ব্যবহৃত হয়। যেমন جَاءَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ - جَاءَ الرَّجُلَانِ نَفْسَاهُمَا / أَنْفُسُهُمَا - جَاءَتِ الرَّجُلُ أَنْفُسُهُمْ - جَاءَتِ الْمَرْأَةُ نَفْسَهَا - جَاءَتِ النِّسَاءُ أَنْفُسُهُنَّ

• এই তিনটি أَجْمَعَ ও أَبْغَعَ - أَكْتَعَ শুধুমাত্র ব্যবহার হয়। সুতরাং এগুলো أَجْمَعَ ছাড়া কিংবা أَجْمَعَ এর পূর্বে উল্লেখ করা যায় না। যেমন- جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْغَعُونَ

• الْبَدَلُ : যে বাক্যের মুখ্য উদ্দেশ্য হয়, তবে متبوع কে শুধুমাত্র ভূমিকা স্বরূপ উল্লেখ করা হয়, তাকে البدل বলে। بدل মোট চার প্রকার।

يَبْدُلُ الْغَلَطِ وَ يَبْدُلُ الْإِسْتِمَالِ . يَبْدُلُ الْبَغْضِ . يَبْدُلُ الْكُلِّ

• এক ও অভিন্ন বিষয়কে বুঝালে সেই البدل বলে। যেমন- يَبْدُلُ الْكُلِّ

سَأَلَ الْمُعَلِّمَ التِّلْمِيذَ بِشَيْئًا - جَاءَنِي مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ خَالِدٌ

• الْبَغْضِ : يَبْدُلُ الْبَغْضِ এর অংশ বুঝালে তাকে البدل বলে। যেমন- أَكَلْتُ السَّمَكَةَ رَأْسَهَا - مَضَى اللَّيْلُ نِصْفُهُ

بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ : টি মবদল মনে এর সম্পর্কিত বিষয়কে বুঝালে,
 سُرِقَ رَاشِدٌ قَلَمَهُ - اِخْتَرَقَ خَالِدٌ بَيْتَهُ - যেমন। তাকে بدل الاشتمال বলে।

بَدَلُ الْفِلْطِ : ভুল বলার পর সাথে সাথে যে لفظ বলে ভুলকে শুদ্ধ
 করা হয়, তাকে بَدَلُ الْفِلْطِ বলে। যেমন-

رَأَيْتُ بَقْرَةَ جَامُوسًا - تِلْكَ شَاةٌ كَبِشٌ

الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ : যে حرف العطف-تابع এর পর উল্লেখিত হয়ে
 ذَهَبَ زَيْدٌ وَخَالِدٌ - لَعِبْتُ فَاطِمَةَ وَعَائِشَةَ
 সহ বাক্যে মুখ্য উদ্দেশ্য হয়, তাকে الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ বলে। যেমন-

حرف العطف দশটি। যথা-

وَ - فَا - ثُمَّ - حَتَّى - إِمَّا - أَوْ - أَمْ - لَا - بَلْ - لَكِنْ

ও বলা হয়। عَطْفُ النَّسَقِ কে الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ

عَطْفُ الْبَيَانِ : যে পূর্ববর্তী শব্দের অস্পষ্টতা ও পরিচয়হীনতা
 দূর করে এবং তা বাক্যের মুখ্য উদ্দেশ্য হয় না, তাকে عَطْفُ الْبَيَانِ বলে।
 আর عطف البيان সাধারণত দুটি
 পরিচয় বহনকারী নামের প্রসিদ্ধ নামটি হয়ে থাকে। যেমন-

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ - بَعَثَ اللَّهُ إِلَى عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا
 رَأَيْتُ الْفَنَانَ النَّاشِئَ بِشِيرًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ

প্রশ্নমালা

১. تابع ও متبوع কাকে বলে? কত প্রকার ও কি কি?
২. نعت কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কি কি?
৩. النعت السببى ও النعت الحقيقى কতটি বিষয়ের মধ্য হতে কতটি বিষয়ে متبوع এর অনুরূপ হয়? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৪. جملة কখন نعت হতে পারে এবং তার জন্য শর্ত কি? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৫. التاكيد المعنوى কাকে বলে? التاكيد المعنوى এর জন্য নির্দিষ্ট শব্দগুলোকে ব্যবহারের সময় কি করতে হয়? মিছালসহ বর্ণনা কর।
৬. التاكيد اللفظى কাকে বলে? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৭. البدل কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কি কি?
৮. بدل الاشتمال এর পরিচয় বর্ণনা কর ও উদাহরণ দাও।
৯. عطف البيان কাকে বলে? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
১০. بدل الكل ও عطف البيان এর মাঝে পার্থক্য কি বুঝিয়ে মিছালসহ বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় ও অর্থ বল। অতঃপর উপরে দাগ দেয়া শব্দটি কোন প্রকার تابع তা বর্ণনা কর।

هَذَا كِتَابٌ قِيمٌ - إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ - قَرَأْتُ
كِتَابًا لَا مَجْلَدَ - إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ - نَحْنُ نَتَّبِعُ مَذْهَبَ النَّعْمَانِ أَبِي
خَبِيفَةَ - قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ - تِلْكَ لَأَيِّ السَّمَاءِ
نُجُومُهَا - وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ - لَا تُصَاحِبِ الْأَشْرَارَ لَكِنَّ الْأَخْبَارَ
فُتِحَتْ مَضْرَفِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
جَاءَ خَالِدٌ وَشَرِيفٌ - هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ - تَهْدَمُ الْمَسْجِدُ
مِثْلَ نَتْنِهِ - ظَهَرَ عَلَى الْأَمْوَاجِ زُورُقٌ بِلَ سَفِينَةٍ - كَانَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ
الرَّسُولِ تَقِيَّةً جَدًّا - فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا -
مَشَيْتُ مِثْلًا بِنَصْفِهِ - عَيْنَاكَ كِلْتَاهُمَا حَادَتَانِ - تَوَلَّى الْخِلَافَةَ أَبُو
بَكْرٍ ثُمَّ عُمَرُ - فَوَرَيْكَ لَنَسْئَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ

২. বাম পাশের উপযুক্ত শব্দ দ্বারা শূন্যস্থানগুলো পূরণ করে পড় ও অর্থ বল। অতঃপর কোন শব্দটি কোন প্রকার بذল হয়েছে বল।

- | | |
|------------------|--|
| أَمْوَاجُهُ | ১. جَلَسَ - - خَالِدٌ عَلَى الْمِمْبَرِ وَأَلْقَى خُطْبَةً |
| الشَّجَرَةِ | ২. أَعْجَبَنَا الْبَحْرُ - - |
| ثُلُثُهَا | ৩. كَانَ --- الْمُنْتَبِئِي شَاعِرًا حَكِيمًا |
| أَبُو الطَّيِّبِ | ৪. قَطَعْتُ --- فُرُوعَهَا |
| الْخَطِيبِ | ৫. أَكَلْتُ الْفَاكِهَةَ --- |

৩. নীচের বাক্যগুলো পড় ও অর্থ বল। অতঃপর النعت الحقيقي ও
 النعت السببى গুলো চিহ্নিত কর এবং نعت এর শর্তগুলো কিভাবে
 পাওয়া গেছে বল।

قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ - مَرَزْتُ بِالرَّجْلِ الْمَقْطُوعَةِ رِجْلَهُ
 الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ أَحَبُّ إِلَيَّ اللَّهُ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ - أَمَامَ مَدْرَسَتِنَا
 شَجَرَةٌ بِاسِئَةٍ فُرُوعُهُ - نَعِطُرُ أَجْسَادَنَا يَوْمَ الْعِيدِ بِالْعُطُورِ الطَّيِّبَةِ
 اشْتَرَيْتُ فَاكِهَةً لَذِيذًا طَعْمُهَا - يَثِقُ النَّاسُ بِالتَّجَارِ الصَّادِقِ كَلَامُهُمْ
 هَذِهِ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ - فِيهَا مَسَاجِدُ عَالِيَةٌ مَادْنُهَا وَمِيَادِينُ وَاسِعَةٌ
 أَرْجَاؤُهَا وَفِي طَرَفِهَا مَصَابِيحُ سَاطِعَةٌ - الرِّحْلَةُ الْعِلْمِيَّةُ تُفِيدُ
 الطُّلَّابَ فَائِدَةً كَثِيرَةً

৪. বাম পাশের উপযুক্ত শব্দ দ্বারা শূন্যস্থানগুলো পূরণ করে পড় ও অর্থ
 বল। অতঃপর কোন প্রকার تاکید হয়েছে বল।

عَيْنَهَا	১. ---- كُلُّهَا تَخْتَفِي نَهَارًا وَ تَظْهَرُ لَيْلًا
نَفْسُهُ	২. تِلْكَ الدَّارُ --- وَلِدَتْ فِيهَا
الْهِلَالُ	৩. لَا، --- أَكْذِبُ أَبَدًا
النُّجُومُ	৪. حَصَرَ التَّلَامِيذُ --- أَجْمَعُونَ
كُلُّهُمْ	৫. كَلَّمَنِي مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ ---
لَا	৬. ظَهَرَ الْهِلَالُ ---

প্রসারিত, লম্বা। - মিনারসমূহ। - আশ্রয়সমূহ, দিকসমূহ।

উজ্জ্বল। - শিক্ষা সফর।

الدرس العشرون

المنصرف و غير المنصرف

منصرف : المنصرف : غيرُ المنصرفِ : غيرُ মুক্ত ইসমকে বলে। যেমন - بَيْتٌ - مَنْجِدٌ - عَمْرُو - زَيْدٌ -

بَيْتٌ এর বৈশিষ্ট্য কَسْرَةُ এবং تَنْوِينٌ গ্রহণ করা।

غيرُ المنصرف : غيرُ المنصرفِ : غيرُ দুই সبب এর নয় সبব এক স্থলাভিষিক্ত এক সبব যুক্ত اسم কে বলে। দুই সبব এর স্থলাভিষিক্ত

عَدْلٌ - وَصْفٌ - ثَانِيَةٌ - مَعْرِفَةٌ - عُجْمَةٌ - হল - সبব جَمْعٌ - تَرْكِيبٌ - وَزْنُ الْفِعْلِ - الْأَلِفُ وَالنُّونُ الزَّائِدَتَانِ

غيرُ المنصرف এর বৈশিষ্ট্য কَسْرَةُ এবং تَنْوِينٌ গ্রহণ না করা।

الْعَدْلُ : ইলমুছ হ্রফের নিয়ম ছাড়াই কোন ইসম তার আসল রূপ থেকে বের হয়ে অন্য রূপ ধারণ করাকে عدل বলে। যেমন-

ثُلُثٌ এর আসল রূপ ثَلَاثَةٌ ছিল, مَثَلٌ ও ثُلُثٌ এর আসল রূপ ثَلَاثَةٌ ছিল, عُمَرُ এর আসল রূপ عَامِرٌ ছিল। কিন্তু এর স্বপক্ষে ইলমুছ হ্রফ এর কোন নিয়ম বা কায়দা নেই। তাই এগুলোর মাঝে 'عَدْلُ' পাওয়া গেছে।

الْوَصْفُ : কোন ইসম গুণবাচক অনির্দিষ্ট সত্ত্বাকে বুঝালে, তাকে وَصْفٌ বলে। যেমন - أَحْمَرٌ - أَجْمَلٌ

التَّائِيَةُ : কোন ইসম এর مؤنث হওয়া। তার শর্ত হল ইসমটি নাম হতে হবে। যেমন - فَاطِمَةٌ - طَلْحَةُ

الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ বা الْأَلِفُ الْمُدَوَّدَةُ যদি الثَّانِيَةُ
 তাহলে তা দুই সبب এর স্থলাভিষিক্ত। যেমন- عُلَمَاءُ -
 زَيْنَبُ - যেমন- معرفة ইসম হওয়া। যেমন- الْمَعْرِفَةُ
 إِبْرَاهِيمُ - যেমন- কোন ইসম মূলে আরবী না হওয়া।
 الْعُجْمَةُ : কোন ইসম مُنْتَهَى الْجُمُوعِ এর ওজন অর্থাৎ
 مَفَاعِلُ এর ওজনে হওয়া। যেমন- مَسَاجِدُ -
 এই مُصَابِحُ - এর ওজনে হওয়া। যেমন- مَفَاعِلُ
 দুই সبب এর স্থলাভিষিক্ত।

مُرَكَّبٌ مِّنْ الصَّرْفِ : কোন ইসম
 التَّرْكِيْبُ : কোন ইসম
 بَعْلَبِكَ - حَضَرَ مَوْتُ

وَزْنُ الْفِعْلِ : কোন ইসম فعل এর ওজনে হওয়া। যেমন-
 أَحْمَرُ - ضَرَبَ - شَرَرُ

কোন اسم অতিরিক্ত ألف ও نون বিশিষ্ট
 الْاَلِفُ وَالنُّونُ الزَّائِدَتَانِ :
 كَسْلَانُ - عِمْرَانُ - যেমন- হওয়া।

তাই বলা হবে-

جَاءَ إِبْرَاهِيمُ - أَنْتَ كَسْلَانُ - هَذِهِ عَصَافِيرُ - ضَرَبَ طَلْحَةُ - هُوَ
 عُمَرُ - رَأَيْتُ إِبْرَاهِيمَ - لَا أَجِبُ كَسْلَانُ - صَدْتُ عَصَافِيرُ - ضَرَبْتُ
 طَلْحَةُ - أَكْرَمْتُ عُمَرَ - نَظَرْتُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ - مَرَزْتُ بِكَسْلَانُ -
 سَقَطَتِ السِّهَامُ عَلَى عَصَافِيرَ - سَلَّمَ عَلَى طَلْحَةَ - لَسْتُ بِعُمَرَ
 ইসম হলে বা যুক্ত হলে তাতে কসرة হয়।
 غیر المنصرف

যেমন-

فِي حَدَائِقِ الْمَدِينَةِ أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ - فِي الْحَدَائِقِ أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ
 سَلَّمْتُ عَلَى أَحْمَدِكُمْ - سَلَّمْتُ عَلَى الْكَسْلَانِ

প্রশ্নমালা

১. مَنْصَرَف কাকে বলে? তার বৈশিষ্ট্য বা হুকুম কি মিছালসহ বর্ণনা কর।
২. غَيْرِ الْمَنْصَرَف কাকে বলে?
৩. غَيْرِ الْمَنْصَرَف এর সبب কয়টি ও কি কি? কয়টি সبب দুই সبب এর স্থলাভিষিক্ত হয় মিছালসহ বর্ণনা কর।
৪. عَدْل কাকে বলে? মিছালসহ বর্ণনা কর।
৫. تَانِيث কাকে বলে? تَانِيث এর জন্য শর্ত কি? মিছালসহ বর্ণনা কর।
৬. কখন غَيْرِ الْمَنْصَرَف ইসমে كسره হয়? মিছালসহ বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় ও অর্থ বল। অতঃপর কোন কোন ইসমগুলো مَنْصَرَف হয়েছে এবং তাতে কি কি সبب পাওয়া গেছে এবং কি আমল হয়েছে তা বর্ণনা কর।

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: كَمُلَ مِنَ الرِّجَالِ كَثِيرٌ وَلَمْ يَكْمُلْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا آسِيَةُ امْرَأَةِ فِرْعَوْنَ وَمَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ وَإِنَّ فَضْلَ عَائِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ كَفَضْلِ الثَّرِيدِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ - كَانَ سَيِّدُنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مِنْ أَشْهُرِ الْخُلَفَاءِ حَزْمًا - سَافَرْنَا إِلَى جُدَّةَ ثُمَّ مَكَّةَ - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ - لَأَفَرِّقَ بَيْنَ أَسْوَدَ
وَأَبْيَضَ إِلَّا بِالتَّقْوَى - جَاءَ الْقَوْمَ أَحَادَ أَوْ مَوْحَدَ - فَتَحَ أَبُو عُبَيْدَةَ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ دِمَشْقَ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ - سَارَ الْجُنْدُ ثَنَاءً أَوْ مَثْنَى - رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ.

২. নীচের বাক্যগুলো পড় ও অর্থ বল। অতঃপর উপরে দাগ দেয়া।

ইসমগুলো غير المنصرف হওয়া সত্ত্বেও কেন তাতে كسرة হয়েছে

তা বর্ণনা কর।

نَزَلْتُ فِي أَفْضَلِ الْفَنَادِيقِ - مَا أَنْتَ بِأَحَبِّ النَّاسِ إِلَيَّ - كَانَ
الْخَلِيفَةُ هَارُونُ الرَّشِيدِ يُحِبُّ الْعِلْمَ وَأَهْلَهُ - فَقَرَّبَ الْعُلَمَاءَ
وَجَمَعَهُمْ لِلْبَحْثِ وَالْمُحَاوَرَةِ وَأَجَزَلَ الْعَطَاءَ لِلشُّعْرَاءِ وَمَدَحَهُمْ
بِجَلَائِلِ الْمَدَائِحِ - فِي الْعَاصِمَةِ ذَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَسَاجِدِ وَالْمَدَارِسِ
الْإِزْدِحَامُ مِنْ أَشَدِّ الْمَصَابِيحِ فِيهَا - الْعَقْلُ مَنْ أَفْضَلَ عَطَايَا اللَّهِ

৩. নীচের غير المنصرف শব্দগুলো দিয়ে ৩টি করে বাক্য তৈরী কর।

প্রতিটি শব্দ একবার মرفوع, একবার منصوب ও একবার مجرور হবে।

يُقْطَنُ، مَصَابِيحُ، بَغْدَادُ، رَمَضَانُ، بُخْلَاءُ، أَحْمَرُ

الدرس الحادى والعشرون

حُرُوفُ غَيْرِ عَامِلَةٍ

حُرُوفُ غَيْرِ عَامِلَةٍ (আমলহীন অব্যয় সমূহ) যোল প্রকার ।

‘প্রথম প্রকার حُرُوفُ التَّنْبِيهِ : যে সব حرف দ্বারা শ্রোতাকে সতর্ক করা হয়, সেগুলোকে التنبيه বলে ।

أَلا - أَمَا - هَا তিনটি । যথা حروف التنبيه

যেমন- لَا يَا قَوْمِي! جَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
أَمَا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ - هَا أَنَا أَخُوكَ

‘দ্বিতীয় প্রকার حُرُوفُ الْإِيجَابِ : যে সব حرف দ্বারা উত্তর দেয়া হয়, সেগুলোকে الإيجاب বলে ।

نَعَمْ - بَلَى - أَجَلٌ - إِي - جَنِر - إِنَّ - যথা حروف الإيجاب

যেমন- بَلَى، أَنْتَ مُعَلِّمُنَا - نَعَمْ، أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ -

‘তৃতীয় প্রকার حُرُوفُ التَّفْسِيرِ : যে দুটি حرف দ্বারা অস্পষ্ট কিছুর ব্যাখ্যা করা হয়, তাকে حُرُوفُ التَّفْسِيرِ বলে ।

أَيُّ أَنْ : যথা এর হরফ দুইটি ।

যেমন- جَاءَ صَدِيقَاكَ أَيُّ خَالِدٌ وَبَشِيرٌ - نَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ -

‘চতুর্থ প্রকার حُرُوفُ الْمَصْدَرِيَّةِ : যে সব حرف দ্বারা جملة কে পরোক্ষ ভাবে مصدر বানানো হয়, সেগুলোকে المصدريّة বলে ।

مَا - أَنْ - أَنْ : যথা حروف المصدريّة

مَا এবং أَنْ সর্বদা فعل এর শুরুতে এসে তাকে مصدر বানায়।
 عَجِبْتُ مِمَّا رَأَيْتُ - عَجِبْتُ مِنْ أَنْ فَعَلَ زَيْدٌ - যেমন-

أَنْ সর্বদা جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ এর শুরুতে এসে তাকে مصدر বানায়।
 عَلِمْتُ أَنَّكَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ - যেমন-

পঞ্চম প্রকার حُرُوفُ التَّحْضِيضِ : যে সব حرف দ্বারা কোন কাজের জন্য উৎসাহিত করা হয়, সেগুলোকে التحضيض বলে।

أَلَّا - هَلَّا - لَوْلَا - لَوْمًا : যথাঃ حروف التحضيض

এগুলো فعل مضارع এর শুরুতে এসে উৎসাহের অর্থ দেয়। যেমন-

هَلَّا تَجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - أَلَّا تَتَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ

এবং فعل ماضی এর শুরুতে এসে নিন্দার অর্থ দেয়। যেমন-

هَلَّا تَعَلَّمْتَ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ

ষষ্ঠ প্রকার حُرُفُ التَّوَقُّعِ : যে সব حرف দ্বারা আশা প্রকাশ করা হয়,

তাকে حرف التوقع বলে। অর্থাৎ مخاطب যে فعل টি ঘটান আশায় আছে

এবং শীঘ্রই তা ঘটবে তার শুরুতে حرف التوقع যোগ করা হয়।

قد - যথাঃ حرف التوقع

যেমন- কেউ যদি আমীরের আরোহনের আশায় আছে এবং শীঘ্রই

আরোহন করবে, তাহলে বলা হবে قَدْ يَرْكَبُ الْأَمِيرُ

এ حرف টি فعل ماضی কে مضارع এর নিকটবর্তী করার জন্য এবং নিশ্চয়তা বুঝানোর জন্য ব্যবহার করা হয়।

قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ - যেমন- নিকটবর্তী করার জন্য,

قَدْ سُرِقَ ثَوْبُ خَالِدٍ - যেমন- নিশ্চয়তা বুঝানোর জন্য,

আর مضارع এর শুরুতে এসে তুলিল এর অর্থ দেয়। যেমন-

الْكَذُوبُ قَدْ يَضُدُّ - الْمَاهِرُ قَدْ يُخْطِئُ

সপ্তম প্রকার حُرُوفُ الْإِسْتِفْهَام : যে সব حرف দ্বারা প্রশ্ন করা হয়

সেগুলোকে استفهام বলে।

مَا - هَلْ - أ - (الهمزة المفتوحة) - যথা। তিনটি حروف الاستفهام

أَنْتَ جَاهَدْتَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - هَلْ تَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ - যেমন

অষ্টম প্রকার حَرْفُ الرَّدْع : যে حرف দ্বারা ধমক দেয়া বা অস্বীকার

করা হয়, তাকে حرف الردع বলে।

كَلَّا - যথা। একটি حرف الردع

كَلَّا، لَا تَصَاحِبِ الْأَشْرَارَ - كَلَّا، لَا تَذْهَبُ - كَلَّا، سَوْفَ تَعْلَمُونَ - যেমন

নবম প্রকার التَّنْوِين : যে কلمة সাধারণত নُونُ سَاكِنَةٌ এর শেষ

হরকতের অনুগামী হয়, তাকে تَنْوِين বলে।

تَنْوِينُ التَّمَكُّنِ، تَنْوِينُ التَّنْكِيرِ : যথা। পাঁচ প্রকার تنوين
تَنْوِينُ الْعَوَظِ، تَنْوِينُ الْمُقَابَلَةِ، تَنْوِينُ التَّرْتِيبِ

تَنْوِينُ التَّمَكُّنِ : যে শেষে যে تنوين হয়, الاسم المتمكن এর শেষে

তাকে تنوين التمكن বলে। যেমন - بَيْتٌ - خَالِدٌ - رَاشِدٌ -

এর اسم فعل এর تَنْوِينُ التَّنْكِيرِ : যে নكرة এর অর্থ দেয়ার জন্য

শেষে যে تنوين যোগ করা হয়, তাকে تنوين التنكير বলে।

যেমন- **صَه** এখানে **صَه** ইসমে ফেয়েলটি মা'রেফা।
 বাক্যটির অর্থ, তুমি যে কথা বলছো তা থেকে চুপ থাক, অন্য কথা বল।
 কেননা শিক্ষক এসে গেছেন। আর **صِه** এখানে **صِه** এখানে
 ইসমে ফেয়েলটি নাকেরা। নাকেরা বানানোর জন্য **تَنْوِينُ** যোগ করা
 হয়েছে। বাক্যটির অর্থ, সব ধরনের কথা থেকে চুপ থাক। কেননা শিক্ষক
 এসে গেছেন।

تَنْوِينُ الْعِوَضِ : মুযাফ ইলাই এর পরিবর্তে মুযাফে যে **تنوين** দেয়া
 হয়, তাকে **تنوين العوض** বলে। যেমন **يَوْمَئِذٍ - وَتَنْوِينُ**

وَقْتُ **إِذْ كَانَ كَذَا** ও **يَوْمَ** **إِذْ كَانَ كَذَا**

এখান থেকে **إِذْ** মুযাফের শেষে **حذف** করে **كَانَ** মুযাফ ইলাইকে
وَقْتُ **يَوْمَئِذٍ** ও **تَنْوِينُ** যোগ করা হয়েছে। অতঃপর তা **يَوْمَئِذٍ** ও **تَنْوِينُ** যোগ করা হয়েছে।

تَنْوِينُ الْمُقَابَلَةِ : **جمع مذكر سالم** এর নূন এর মোকাবেলায়
تَنْوِينُ الْمُقَابَلَةِ এর শেষে যে **تنوين** হয়, তাকে **تَنْوِينُ الْمُقَابَلَةِ** বলে।

যেমন- **مُسْلِمَاتٌ - مُشْرِكَاتٌ - مُؤْمِنَاتٌ**

تَنْوِينُ التَّرْنَمِ : অন্ত মিলের জন্য ছন্দের শেষে যে **تنوين** হয় তাকে
تَنْوِينُ التَّرْنَمِ বলে। যেমন-

أَقْلَى الْكَوْمِ عَاذِلَ وَالْعَتَابِينَ - وَقَوْلِي **إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنُ**

ইসম, ফেয়েল ও হরফের শেষে আসে। পক্ষান্তরে

পূর্বোল্লিখিত চার প্রকার **تنوين** শুধুমাত্র **اسم** এর শেষেই আসে।

দশম প্রকার الزيادة حُرُوفُ : যে সব حرف বাক্যের অর্থ প্রকাশের

ক্ষেত্রে زيادة বা অতিরিক্ত হয় সেগুলোকে الزيادة حروف বলে।

حروف الزيادة আটটি। যথা-

إِنْ - أَنْ - مَا - لَا - مِنْ - بَ - كَاف - لَام
لَسْتُ بِشَاعِرٍ - لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ - لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ - যেমন-

একাদশ প্রকার نون التاكيد : যে নুনে ছাকিলা বা খফিফাকে

দৃঢ়তার অর্থ প্রকাশের জন্য فعل مضارع এর শেষে যোগ করা হয়, তাকে

نون التاكيد বলে। যেমন- لَأَضْرِبَنَّ زَيْدًا - لَأَضْرِبَنَّ زَيْدًا - যেমন-

দ্বাদশ প্রকার حُرُوفُ الشَّرْطِ : যে সব حرف দ্বারা শর্তের ভাব প্রকাশ

করা হয় সেগুলোকে حروف الشرط বলে।

إِنْ - أَمَّا - لَوْ : তিনটি। যথা : حروف الشرط

অস্পষ্ট ভাবে উল্লেখিত বিষয়ের ব্যাখ্যার জন্য أَمَّا কে ব্যবহার করা হয়
এবং এর জওয়াবে অবশ্যই হয়। যেমন-

فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَبِئْسَ النَّارُ
وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَبِئْسَ الْجَنَّةُ

বাস্তবে شرط না থাকার কারণে جزاء ও বাস্তবে নেই এ কথা বুঝানোর

জন্য لو ব্যবহার করা হয়। যেমন-

وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَأَسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ
لَوْ اجْتَهَدْتُ فِي الدِّرَاسَةِ لَفُزْتُ فِي الْإِمْتِحَانِ

ত্রয়োদশ প্রকার **لَوْ** : বাস্তবে شرط থাকার কারণে, **جزاء** বাস্তবায়িত হয় নাই একথা বুঝানোর জন্য **لَوْ** ব্যবহার করা হয়। যেমন—

لَوْ لَا الشَّمْسُ لَجُمِدَتِ الْأَرْضُ - لَوْ لَا الْأَسْتَاذُ لَمَا فَهِمْتُ الدَّرْسَ

চতুর্দশ প্রকার **الْلَامُ الْمَفْتُوحَةُ لِلتَّأَكِيدِ** :

إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ - لَزَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو - যেমন—

পঞ্চদশ প্রকার **مَا بِمَعْنَى مَا دَامَ**

أَقْرَأُ بَعْدَ الْعِشَاءِ مَا يَقْرَأُ حَمِيدٌ - أَقُومُ مَا جَلَسَ الْأَمِيرُ - যেমন—

অর্থঃ আমীর যতক্ষণ বসে থাকবে আমি ততক্ষণ দাঁড়িয়ে থাকব।

ষষ্ঠদশ প্রকার **حُرُوفُ الْعَطْفِ** : দুটি لفظ এর মাঝে সংযোগ সৃষ্টি

করার জন্য যে حروف গুলোকে ব্যবহার করা হয় সেগুলোকে **حروف العطف** বলে। **حروف العطف** দশটি। যথাঃ

وَ- أَوْ- ثُمَّ- حَتَّى- إِمَّا- أَوْ- أَمْ- لَا- بَلْ- لَكِنْ

دَخَلَ رَاشِدٌ لَابَكْرٌ - دَخَلَ عَمْرُو ثُمَّ بَشِيرٌ - جَاءَ رَاشِدٌ وَ خَالِدٌ - যেমন—

প্রশ্নমালা

১. حُرُوفٌ غَيْرُ عَامِلَةٍ কত প্রকার? প্রত্যেক প্রকারের নাম বর্ণনা কর।
২. حروف الايجاب কাকে বলে? তা কয়টি ও কি কি মিছালসহ বর্ণনা কর।
৩. الحروف المصدرية কাকে বলে? তা কয়টি ও কি কি? মিছালসহ বর্ণনা কর।
৪. حروف التحضيض গুলো مضارع এর শুরুতে এসে কিসের অর্থ দেয় এবং ماضی এর শুরুতে এসে কিসের অর্থ দেয় মিছালসহ বর্ণনা কর।
৫. حروف التوقع কাকে বলে? তা কয়টি এবং কি কি অর্থে ব্যবহৃত হয় মিছালসহ বর্ণনা কর।
৬. تنوين কাকে বলে এবং তা কত প্রকার? প্রত্যেক প্রকারের নাম বর্ণনা কর।
৭. تنوين العوض কাকে বলে। মিছাল দিয়ে বুঝিয়ে বর্ণনা কর।
৮. وَ صُهْ، فَقَدْ جَاءَ أَخِي। تنوين التنكير কাকে বলে। إِذَا جَلَسَ الْخَطِيبُ عَلَى الْمِنْبَرِ এ বাক্য দুটির মাঝে অর্থগত পার্থক্য কি বুঝিয়ে বর্ণনা কর।
৯. حروف الشرط কাকে বলে এবং তা ব্যবহার করার পদ্ধতি কি মিছালসহ বর্ণনা কর।
১০. لولا হরফটি কখন ব্যবহার করা হয়? মিছালসহ বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর প্রত্যেকটি বাক্যে কোন প্রকার **حَرْفٌ غَيْرُ عَامِلٍ** ব্যবহার করা হয়েছে তা বর্ণনা কর।

كَلَّا، لَا تُصَاحِبُوا الْأَشْرَارَ - ظَنَنْتُ أَنَّكَ سَافَرْتَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ - أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ - أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ - فَتَحَتُ الْبَابَ وَحِينَئِذٍ رَأَيْتُ خَالِدًا أَمَامَ الْبَابِ - لَوْلَا تَعَلَّمْتَ الْقُرْآنَ فِي الصَّبَا - لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ - هَلْ تَلْعَيْنَ يَا فَاطِمَةُ! بَعْدَ الْعَصْرِ؟ أَمَا وَاللَّهِ مَا فَعَلْتُ هَذَا - تَعَجَّبْتُ مِمَّا عَلِمْتُ عَنْكَ - لَسْتُ بِمَاهِرٍ فِي هَذَا الْفَنِّ - مُؤْمِنَاتٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَاتٍ - هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءُ فَكَيْفَ لَا نَعْرِفُكُمْ - كَلَّا، لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالِ الْيَتَامَى - مَا خَرَجَ الْمُعَلِّمُ مِنَ الْبَيْتِ وَقَدْ يَخْرُجُ - هَلَّا تُكْرِمُوا أَخَاكَ الْكَبِيرَ - أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ؟ صَهٍ فَقَدْ جَلَسَ الْخَطِيبُ عَلَى الْمِنْبَرِ - مَا إِنْ خَرَجَ رَاشِدٌ مِنَ الْفُضْلِ حَتَّى لَقِيَ عَمْرًا - وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ - لَسْتُ بِعَالِمٍ بِمَضَرَّةِ الْحَضَارَةِ الْغَرَبِيَّةِ -

২. নীচের **حَرْفٌ غَيْرُ عَامِلٍ** গুলো দ্বারা একটি করে বাক্য তৈরী কর।
 هَا، لَوْلَا، قَدْ، كَلَّا، أَمَا، لَوْ، لَوْلَا، مَا بِمَعْنَى مَا دَامَ

। শৈশব কাল - أَلَصَّبَا - সাহচর্য অবলম্বন কর না। لَا تُصَاحِبُوا

। পাশ্চাত্য সভ্যতা - الْحَضَارَةُ الْغَرَبِيَّةُ

الدرس الثانی والعشرون

المستثنى

اسم : الْمُسْتَثْنَى : ও তার সমার্থক কোন শব্দের পর যে اسم কে উল্লেখ করা হয়, তাকে مُسْتَثْنَى বলে ও তার পূর্ববর্তী اسم কে كَلِمَاتُ الْأِسْتِثْنَاءِ : ও তার সমার্থক শব্দগুলোকে مُسْتَثْنَى مِنْهُ বলে ।

এগারোটি । যথা-

إِلَّا - غَيْرَ - سِوَى - سِوَاءَ - حَاشَا - خَلَا - عَدَا - مَاخَلَا
مَاْعَدَا - لَيْسَ - لَا يَكُونُ

أقسام المستثنى

এর মধ্যে গণ্য হওয়া বা না হওয়া টি مستثنى হিসাবে দুই প্রকার । যথা: مُنْقَطِعٌ ও مُتَّصِلٌ

যে : مُتَّصِلٌ : مستثنى টি مستثنى এর মধ্যে গণ্য হওয়ার পর مستثنى এর উপর আরোপিত হুকুম থেকে إِلَّا বা তার সমার্থক শব্দ দ্বারা বের করা হয়, তাকে مُسْتَثْنَى مُتَّصِلٌ বলে । যেমন-

جَاءَ التَّلَامِيذُ إِلَّا زَيْدًا - أَكَلْتُ الْفَوَاكِهَ إِلَّا عِنَبًا

যে : مُنْقَطِعٌ : مستثنى টি مستثنى এর মধ্যে গণ্য নয় তবে তাকে لَا বা তার সমার্থক শব্দ দ্বারা مستثنى এর উপর আরোপিত হুকুম থেকে বের করা হয়, তাকে مستثنى منقطع বলে । যেমন-

جَاءَ التَّلَامِيذُ إِلَّا طَبَاخًا - جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا

দুই প্রকার। مستثنى উল্লেখ থাকা না থাকা হিসাবে

যথা: مَفْرُغٌ بَا غَيْرُ تَامٍ وَ تَامٌ

উল্লেখ থাকলে তাকে تَام বলা হয়। যেমন-

حَفِظْتُ الْقُرْآنَ إِلَّا سُورَةَ الْبَقَرَةِ - قَرَأْتُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعِشَاءِ إِلَّا سَاعَةً

غَيْرُ تَامٍ بَا مَفْرُغٌ مستثنى منه : مَفْرُغٌ

বলা হয়। যেমন- مَا جَاءَ إِلَّا حَامِدٌ

غَيْرُ مُوجِبٍ وَ مُوجِبٌ দুই প্রকার। যথা:

كَلَامٌ مُوجِبٌ মুক্ত হলে, তাকে مُوجِبٌ কলাম

بَلَدٌ। যেমন- جَاءَ التَّلَامِيذُ إِلَّا زَيْدًا

كَلَامٌ غَيْرُ মুক্ত হলে, তাকে غَيْرُ مُوجِبٌ কলাম

مَا جَاءَ إِلَّا خَالِدٌ - هَلْ سَأَلْتَ إِلَّا عَمْرًا। যেমন- مُوجِبٌ

এই চার প্রকার।

প্রথম প্রকার : مستثنى টি চার অবস্থায়

১. যদি مستثنى টি এর পর মুক্ত কলাম এর মধ্যে হয়। যেমন-

جَاءَ التَّلَامِيذُ إِلَّا زَيْدًا

২. যদি مستثنى টি অন্তর্ভুক্ত হয়। যেমন- جَاءَ التَّلَامِيذُ إِلَّا طَبَاخًا

৩. যদি مستثنى টি এর পূর্বে উল্লেখিত হয়।

مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا أَحَدٌ - যেমন-

৪. যদি مستثنى টি عَدَا - مَاخَلَا - خَلَا এর পরে হয়। যেমন-

عَدَا - مَاخَلَا - خَلَا এর পরে হয়। যেমন-

جَاءَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا / مَا عَدَا زَيْدًا / لَا يَكُونُ زَيْدًا

দ্বিতীয় প্রকার : مستثنى টি হিসাবে منصوب হবে এবং
 . ١٢ টি مستثنى হিসাবে مبدل منه এর ইعراب গ্রহণ করবে, যদি
 مستثنى টি পর
 কলাম এর মধ্যে হয় এবং مستثنى منه উল্লেখিত হয় ।
 مَاجَاءَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ - هَلْ جَاءَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا - যেমন-

তৃতীয় প্রকার : مستثنى এর দাবী হিসাবে عامل এর পর
 কলাম এর মধ্যে হয় এবং مستثنى টি ١٣ এর পর
 উল্লেখিত না হয় । যেমন-

مَا جَاءَ إِلَّا زَيْدٌ - مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا - مَا مَرَزْتُ إِلَّا زَيْدًا

সواء, سوى, غير টি مجرور হবে যদি তা غير
 এবং حاشا এর পর হয় । যেমন-

جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ / سِوَى زَيْدٍ / سِوَاءَ زَيْدٍ / حَاشَا زَيْدٍ

إعراب لفظ غير

إعراب এর مستثنى ব্যবহৃত বাব্যতীয়া ইعرাব, গুণটির শব্দ
 এর মতো হবে । সুতরাং বলবে-

جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ

جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ جَمَارٍ

مَاجَاءَ غَيْرَ زَيْدٍ الْقَوْمُ

مَاجَاءَ أَحَدٌ غَيْرَ زَيْدٍ - غَيْرَ زَيْدٍ

مَاجَاءَ غَيْرَ زَيْدٍ - مَا رَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدٍ - مَا مَرَزْتُ غَيْرَ زَيْدٍ

প্রশ্নমালা

১. مستثنى منه ও مستثنى কাকে বলে?
২. كلمات الاستثناء কাকে বলে এবং তা কয়টি বর্ণনা কর।
৩. مستثنى متصل কাকে বলে? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৪. مستثنى منقطع কাকে বলে? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৫. مستثنى مفرع কাকে বলে? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৬. كلام غير موجب এর পরিচয় কি? মিছাল দিয়ে বর্ণনা কর।
৭. مستثنى এর চার প্রকারের ইعراب এর প্রথম প্রকার ইعراب কি এবং তা কখন কখন প্রয়োগ করা হয় মিছালসহ বর্ণনা কর।
৮. কখন مستثنى টি مستثنى হিসাবে منصوب হয় এর بدل হিসাবে مرفوع হয়? উদাহরণ দিয়ে বর্ণনা কর।
৯. কখন عامل এর দাবী হিসাবে مستثنى এর ইعراب হয়? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
১০. শব্দটি غير সুতরাং তার ইعراب কি হবে? মিছালসহ বর্ণনা কর।

অনুশীলনী

১. নীচের বাক্যগুলো পড় ও অর্থ বল। অতঃপর مستثنى منه ও مستثنى কাকে বলে নির্ধারণ কর।
 قَرَأْتُ الْكِتَابَ إِلَّا صَفْحَتَيْنِ - شَرِبْتُ الْمَشْرُوبَاتِ خَلَا عَصِيرَ الْأَنْبَجِ - فَهَمْتُ الْمَسَائِلَ كُلَّهَا إِلَّا مَسْئَلَةً - لَمْ يُسَاعِدْنِي أَحَدٌ إِلَّا بِشِيرٍ - لَا يَفِرُّ مِنَ الْجِهَادِ أَحَدٌ إِلَّا الْجُبَّانُ - زُرْتُ مَسَاجِدَ الْمَدِينَةِ مَخْلًا وَاجِدًا - عَادَ الْمُسَافِرُونَ عَدَا أَخَاكَ

২. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর **مُسْتَثْنَى** এর কি **إِعْرَاب** হয়েছে বর্ণনা কর।

فَرَّ اللَّصُوصُ إِلَّا وَاحِدًا - لَا تَصْلَحُ إِلَّا الْأَخْيَارُ - فَهَنْتُ الدَّرْسَ
إِلَّا مَسْئَلَةً - لَمْ يَنْجُ أَحَدٌ مِنَ الْمُقَاتِلِينَ إِلَّا خَالِدٌ - مَا غَابَ أَحَدٌ
عَنِ الْفَضْلِ إِلَّا فَرِيدًا - مَا سَلَّمْتُ عَلَى الْحَاضِرِينَ إِلَّا مُحَمَّدٌ.

৩. বাম পাশের সঠিক শব্দ দ্বারা ডান পাশের শূন্যস্থান পূরণ করে পড় ও অর্থ বল। অতঃপর কি **إِعْرَاب** হয়েছে এবং কেন হয়েছে ব্যাখ্যা কর।

عَقْدَ عَائِشَةَ	১ - لَا يَكْسِبُ ثِقَةَ النَّاسِ إِلَّا
عَلِيَا	২ - سَرَقَ اللَّصُّ جَمْعَ الْحُلِيِّ إِلَّا
الْمُخْلِصُونَ	৩ - هَلْ اسْتَشْهَدَ أَحَدٌ فِي الْمَعْرَكَةِ إِلَّا

৪. নীচের বাক্যগুলো পড় এবং অর্থ বল। অতঃপর **غَيْر** শব্দটিতে কি **إِعْرَاب** হয়েছে এবং কেন হয়েছে বর্ণনা কর।

حَضَرَ التَّلَامِيذُ كُلَّهُمْ غَيْرَ زُبَيْرٍ - أَكَلْتُ السَّمَكَةَ غَيْرَ رَأْسِهَا.
مَا عَادَ الْمَرِيضُ عَائِدٌ غَيْرَ الطَّبِيبِ - لَمْ يَقْتُلِ الذِّئْبُ غَيْرَ شَاةٍ.
مَا سَلَّمْتُ عَلَى الْقَادِمِينَ غَيْرَ سَعِيدٍ - لَا تَعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِ اللَّهِ.

৫. নীচের শূন্যস্থানগুলো পূরণ করে পড় এবং অর্থ বল।

১ - دَخَلْتُ غُرَفَ الدَّارِ إِلَّا ... النَّوْمَ ২ - صَامَ هَاشِمٌ رَمَضَانَ ... يَوْمًا
৩ - حَفِظْتُ الدُّرُوسَ ... دَرْسًا ৪ - احْتَرَقَ أَثَاكُ الْبَيْتِ مَا عَدَا ...
৫ - لَا يَنْفَعُكَ بَعْدَ الْمَوْتِ ... عَمَلُكَ ৬ - لَا أُرِيدُ ... الْإِصَابَةَ ... نَفْسًا

١. الطريق إلى النحو - للأستاذ أبي طاهر المصباح
٢. النحو الواضح (الأجزاء كلها) - دار المعارف بمصر
٣. قطر الندى وبل الصدى - للإمام ابن هاشم الأنصارى
٤. النحو والصرف للمرحلة الثانوية - وزارة المعارف
المملكة العربية السعودية
٥. قواعد اللغة العربية للمرحلة المتوسطة - دار المعارف
المملكة العربية السعودية
٦. الكافية - لابن حاجب
٧. هداية النحو - للشيخ سراج الدين عثمان
٨. ألفية ابن مالك - لابن مالك
٩. بدر منير شرح نحومير - للمولوى عبد الرب الميراثى
١٠. شرح شذور الذهب - للإمام ابن هشام الأنصارى
١١. المعجم المفصل فى النحو العربى - للدكتورة عزيزة نوال
١٢. كتاب الأشباه والنظائر فى النحو - للعلامة جلال الدين السيوطى
١٣. شرح المفصل - للعلامة مؤفق الدين يعيش
١٤. مغنى اللبيب عن كتب الأعراب - للإمام ابن هشام الأنصارى



- ★ ইসলাম একটি পূর্ণাঙ্গ জীবন ব্যবস্থা। তাই ইসলাম কখনো জাগতিক জীবনের প্রয়োজনকে অস্বীকার করেনি। বরং তাতে স্বতঃস্ফূর্ত উৎসাহ প্রদান করেছে।
- ★ জাগতিক জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে আজ ইংরেজী ভাষার তীব্র প্রয়োজনীয়তা সহজেই অনুমেয়। অহর্নিশি আমরা এ ভাষার মুখোমুখি হচ্ছি। কখনো লজ্জিত হচ্ছি। আবার কখনো আক্ষেপে থমকে দাঁড়াচ্ছি। শুধু কি তাই? এ ভাষা ছাড়া আজ জাগতিক জীবনে উন্নতির শীর্ষে পৌঁছা ও আধুনিক জ্ঞান বিজ্ঞানে সমৃদ্ধ হওয়াও অসম্ভব।
- ★ তাই এ ভাষা আমাদের শিখতে হবে। যুগ সমস্যার সমাধানে এগিয়ে আসতে হবে। যুগের দ্বিয়ারিংকে শক্ত হাতে ধরতে হবে। সমাজের রক্তে রক্তে মিশে ক্ষয়িক্ষয় এ সমাজকে মজবুত, শক্তিশালী, সজীব ও প্রাণবন্ত সমাজে পরিণত করতে হবে।
- ★ এ দৃঢ় প্রত্যয় ও প্রতিজ্ঞা নিয়ে আমাদের প্রকাশ “সহজে ইংরেজী শিখব” বইটি।
- ★ বলমলে ছাপা। ১৭৬ পৃষ্ঠা। নির্ধারিত মূল্য ৯০/= (নব্বই) টাকা মাত্র।
- ★ সচিত্র নিত্য ব্যবহৃত শব্দমালা সংজোযিত করে বিভিন্ন ধরনের অনুশীলনীর মাধ্যমে সুসজ্জিত। শিক্ষার্থীর সৃজন শক্তিকে শাণিত ও দুর্বীর করার এক অকল্পনীয় প্রয়াসে সমৃদ্ধ। অবলীলায় ইংরেজী বলতে ও লিখতে পারার এক বিস্ময়কর ক্ষমতায় সমন্বিত।
- ★ ইতিমধ্যে বেশ কিছু শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে পাঠ্যপুস্তক রূপে হয়েছে সমাদৃত। আপনার জাগতিক জ্ঞানকে সমৃদ্ধ করতে আপনিও এগিয়ে আসুন।
- ★ ডাক যোগে পেতে হলে পত্র লিখুন। ২ কপির উর্ধ্বে হলে আমরাই ডাক মাসুল বহন করি।

সর্ব প্রকার যোগাযোগ নাসীম আরাফাত

শিক্ষক,
জামিয়া শারইয়্যাহ মালিবাগ
ঢাকা- ১২১৭
ফোন : ৯৩৫৮৫৫১

পরিচালক,
আল হুদা ইসলামিক ফাউন্ডেশন
৪০৩/এ, খিলগাঁও চৌরাস্তা, ঢাকা- ১২১৯
ফোন : ০৬৬৬২-৬০৬৩১৮